муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 90» городского округа Самара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения учителей начальных классов  от 28.08.2017г.  протокол № 1 | ПРОВЕРЕНО  Заместитель директора по УВР  30.08.2017г. | УТВЕРЖДЕНА  приказом МБОУ Школы  № 90 г.о. Самара  от 30.08. 2017 г. № 208-од |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

1-4 классы

**Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта** начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Школы № 90 г.о. Самара, и авторской программы по технологии под ред. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева 1- 4, М.: «Просвещение», 2016гг.

**Пояснительная записка**

к рабочей программе ФГОС учебного предмета «Технология» 1-4 классы под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.), на основе авторской программы по технологии под редакцией ред. Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (рекомендованной Министерством образования и науки РФ: Технология. Рабочие программы.

**УМК:**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 1 класс. – М.: Просвещение, 2017г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 2 класс. – М.: Просвещение, 2017г

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. М.Просвещение, 2017г..

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология. Учебник, 4 класс. – М.: Просвещение, 2017г.

.

Согласно учебному плану МБОУ Школы № 90 г.о. Самара, изучение предмета «Технология» предполагает в 1- 4 классах в количестве 1 час в неделю.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержа­ние не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяе­мых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к техниче­ской документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практиче­ских заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, ста­новления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных тех­нологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-истори­ческого опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через форми­рование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого чело­века; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной дея­тельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценно­стей ребенка;
* формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуа­циях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реа­лизации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятель­ности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных ус­ловиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обя­зательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о тех­нологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологиче­ские знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инстру­менты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инст­рументами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навы­ков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслуши­вать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положитель­ного конечного результата;
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

**ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ**изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений

* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* знать основные моральные нормы поведения;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ**изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие.
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку

**Коммуникативные УУД:**

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* слушать и понимать речь других;
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Предметными результатами изучения  предмета  «Технология»  в 1-м классе я**вляется формирование следующих знаний и умений.

**Знать:**

* виды  материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления  шаблонов, правила работы ими;
* технологическую  последовательность изготовления  несложных  изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы  разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы  соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
* виды  отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;

разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

**Уметь:**

* под контролем учителя организовывать рабочее место  и поддерживать порядок на  нём  во  время работы, правильно работать  ручными инструментами;
* с помощью учителя  анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и  средних  по  размеру),  использовать пресс   для сушки изделий.
* с помощью учителя реализовывать творческий замысел.
* соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
* Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Иметь представление:**

* о роли и месте человека в окружающем мире;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* об основных источниках информации;
* о назначении основных устройств компьютера;
* о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
* о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза;

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*У обучающегося будут сформированы:*

* положительное отношение к труду  и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания  деятельности  других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности)  при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям  её успешность или неуспешность;
* представление о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного  отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* принимать  и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять  слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике   недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий  по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по  заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа   работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать  оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

**Познавательные УУД:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать  рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий   и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать  реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* создавать небольшие устные сообщения, используя  материалы учебника,  собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические  системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов,  явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Коммуникативные УУД:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и  над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о  правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* воспринимать  аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* приводя аргументы «за» и «против»;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
* объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* уважительно относится к труду людей;
* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу.

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* положительное отношение к труду  и профессиональной деятельности человека в городской среде*;*
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания собственной   деятельности  других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
* ценности коллективного труда в процессе  реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям  её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
* представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
* бережного и уважительного  отношения к окружающей среде;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности;
* учет при выполнении изделия  интересов, склонностей и способностей других учеников.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД:**

*У учащихся будут сформированы:*

* следовать определенным правилам  при выполнении изделия;
* дополнять  слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике   недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
* выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий  по выполнению изделия при помощи учеников;
* вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
* действовать в соответствии с определенной ролью;
* прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* работать над проектом  с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа   работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
* выбирать из предложенных  вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть  при выполнении проекта:
* оценивать качества своей работы.

**Познавательные УУД:**

* *У обучающегося будут сформированы*:
* выделять информацию  из текстов заданную в явной форме;
* высказывать  рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий   и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
* выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
* проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
* проводить  аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
* высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
* устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
* проводить сравнение предметов,  явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

**Коммуникативные УУД:**

*У обучающегося будут сформированы*:

* слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
* находить точки соприкосновения различных мнений;
* приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
* осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
* оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя  различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
* осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**4 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**ПРЕДМЕТНЫЕ  РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских.

**Содержание предмета «Технология»**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного

мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

**1 класс**

**Давайте познакомимся**

*Как работать с учебником*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочте­ний и заполнение анкеты

*Материалы и инструменты*

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабо­чего места.

*Что такое технология*

Знакомство со значением слова «технология» (названия пред­мета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоен­ных умений. Понятие: технология

**Человек и земля**

*Природный материал*

Виды природных материалов. Подготовка природных матери­алов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материа­ла. Выполнение апплика­ции по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план вы­полнения ра­боты. *Изделие: «Аппликация из листьев».*

*Пластилин*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, исполь­зуемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пласти­лином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование руб­рики «Вопросы юного технолога» для орга­низации своей дея­тельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использова­нием техники соединения пластилином. Составление темати­ческой композиции. Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова»*

*Растения*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, свя­занными с земледе­лием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: *Изделие: «Получение и сушка семян»* Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Во­просы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение пер­вичных навыков работы над проектом под руководством учи­теля. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков ис­пользования инструментов. Понятие: проект. *Изделие: «Овощи из пластилина»*

*Бумага*

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и спосо­бы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножница­ми. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фи­гур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономно­го её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. *Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

*Насекомые*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Со­ставление плана изго­товления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изде­лия из различных ма­териалов (природные, бросовые материа­лы, пластилин, краски). *Изделие: «Пчёлы и соты»*

*Дикие животные*

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изго­товление аппликации из журнальных вы­резок в технике кол­лажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

*Новый год.*

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполне­ние елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

*Домашние животные.*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок до­машних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

*Такие разные дома.*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофри­рованного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».Изделие: « Домик из веток».

*Посуда.*

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

*Свет в доме.*

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружно­сти. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

*Мебель*

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

*Одежда Ткань, Нитки*

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на про­изводстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

*Учимся шить*

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с переви­вом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»,

*Передвижение по земле*

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств пе­редвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода»**

*Вода в жизни человека.*

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание

растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями

*Питьевая вода.*

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конст­рукции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (па­лочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

*Передвижение по воде.*

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство

со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух»**

*Использование ветра.*

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка

*Полеты птиц.*

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания

мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходова­ния бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполне­ние деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

*Полеты человека.*

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и пара­шюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформле­ние изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Пара­шют»

**Человек и информация**

*Способы общения.*

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание ри­сунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

*Важные телефонные номера, Правила движения.*

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую сис­тему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопас­ного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

*Компьютер.*

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

**2 класс**

**Вводный урок. Как работать с учебником**

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Человек и земля.**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. На­блюдение за ростом растений,

*Посуда*

 Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопла­стика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

*Народные промыслы*

Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовле­ния, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

*Домашние животные и птицы*

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

*Новый год*

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

*Строительство*

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

*В доме*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, мате­риалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

*Народный костюм.*

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьѐ.

Работа с ткаными материалами. Вышивание.

**Человек и вода**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными мате­риалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокни­стыми материалами.

**Человек и воздух**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирова­ние. Использование ветра. Работа с фольгой.

**Человек и информация**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы).Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

**Заключительный урок.** Подведение итогов.

**3 класс**

**Вводный урок. Как работать с учебником**

*Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.*

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и тех­нологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная дея­тельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Раздел Человек и земля**

*Архитектура*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

*Городские постройки*

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной ра­боты с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

*Парк*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Ком­позиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в ра­боте над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой де­талей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологиче­ских операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

*Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают раз­ные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка сте­бельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, ап­пликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

*Изготовление тканей*

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его созда­ния. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

*Вязание*

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вя­заных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крюч­ком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

*Бисероплетение*

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использова­ния. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

*Кафе*

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

*Фруктовый завтрак*

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимо­сти. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

*Колпачок-цыпленок*

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изго­товление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

*Бутерброды*Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Салфетница*

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

*Магазин подарков*

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

*Золотистая соломка*

 Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.

*Упаковка подарков*

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе  оформ­ления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

*Автомастерская*

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструиро­вания объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

*Грузовик*

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (под­вижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

**Раздел Человек и вода**

*Мосты*

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Кон­структивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой де­талей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под кок­тейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, не­сущая конструкция.

*Водный транспорт*

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым кон­структором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

*Океанариум*

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

*Проект «Океанариум»*

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепле­ние навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

*Фонтаны*

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

**Раздел Человек и воздух**

*Зоопарк*

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное ори­гами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

*Вертолетная площадка*

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиа­конструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

*Воздушный шар*

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение тех­ники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения компо­зиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

*Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность*

**Раздел Человек и информация**

*Переплетная мастерская*

*Книгопечатание.* Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, сли­зура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

*Почта*

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессио­нальная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

*Афиша*

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Со­хранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**4 класс**

**Как работать с учебником**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знаком­ство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Раздел Человек и земля**

*Вагоностроительный вагон*

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

*Полезные ископаемые*

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением ме­сторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конст­руктора. Проектная работа.

*Малахитовая шкатулка***.**

 Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с но­вой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

*Автомобильный завод*

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, по­следние будут помогать первым при сборке изделия).

*Монетный двор*

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металли­зированной бумагой – фольгой.

*Фаянсовый завод*

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов  технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пла­стилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фаб­риках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

*Швейная фабрика*

Знакомство с технологией производственного  процесса на швейной фабрике и профессиональной дея­тельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изго­товление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку дета­лей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изго­товления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

*Обувное производство*

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструк­ция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о ви­дах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические ма­териалы, модельная обувь, размер обуви.

*Деревообрабатывающие производства*

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последова­тельностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их произ­водства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древеси­ной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

*Кондитерская фабрика*

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профес­сиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе про­дукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

*Бытовая техника*

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации быто­вой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электриче­ская цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

*Тепличное хозяйство*

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для опре­деления условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

**Человек и вода**

*Водоканал*

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысле­ние важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

*Порт*

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

*Узелковое плетение*

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Ос­воение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.

**Человек и воздух**

*Самолетостроение. Ракетостроение.*

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструк­ция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступен­чатая баллистическая ракета.

*Ракетоноситель*

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление ос­новных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе само­стоятельного чертежа.

*Летательный аппарат.*

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по соб­ственному эскизу.

**Человек и информация**

*Создание титульного листа*

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги.  Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

*Работа с таблицами*

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

 Понятия: таблица, строка, столбец.

*Создание содержания книги*

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на ком­пьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годо­вого проекта «Издаём книгу».

*Переплётные работы*

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

*Итоговый урок*

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с по­мощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Количество часов | | | |
| Рабочая программа по классам | | | |
| 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл*.* |
| Вводный урок. Как работать с учебником | - | 1 | 1 | 1 |
| Давайте познакомимся | 3 | - | - | - |
| Человек и земля | 21 | 23 | 21 | 21 |
| Человек и вода | 3 | 3 | 4 | 3 |
| Человек и воздух | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Человек и информация | 3 | 3 | 5 | 6 |
| Повторение | - | 1 | - | - |
| **Итого:** | **33 часа** | **34 часа** | **34 часа** | **34 часа** |

**Тематическое планирование с основными видами учебной деятельности**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока**  **содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Давайте познакомимся (3 ч)** |  |
| **Как работать с учебником (1 ч).**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями,  критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья.**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов,  осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты | Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и  навигационную систему учебника (систему условных знаков).  Осуществлять поиск  необходимой  информации  (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) |
| **Материалы и инструменты (1  ч).**  Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.  **Организация рабочего места.**  Рабочее   место.    Подготовка   рабочего    места.    Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.  **Что такое технология (1 ч).**  Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.  Понятие: технология | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Организовывать  свою деятельность:  подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место1.  Объяснять значение слова «технология», осуществлять  поиск информации в словаре из учебника.  Называть  освоенные виды деятельности,  соотносить  их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. |
| **Человек и земля (21 ч)**  **Природный материал (1 ч).**  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.  *Изделие: «Аппликация из листьев»* | Исследовать,  наблюдать,  сравнивать,  сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).  Осваивать  правила сбора и хранения  природных материалов.    Осмысливать    значение   бережного   отношения к природе.  Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.  Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями |
| **Пластилин (2ч).**  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина.  Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.  Понятия: эскиз, сборка.  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  Понятие: композиция.  *Изделие: «Мудрая сова»* | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.  Осваивать  способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством  учителя.  Корректировать   изготовление  изделия.  Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,  сопоставлять эти виды планов.  Сравнивать   свойства   различных   природных   материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием   с   помощью   рубрики   «Вопросы   юного   технолога».  Осмысливать значение бережного отношения к природе |
| **Растения (2 ч).**  Использование растений человеком.  Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.   Понятие: земледелие.  *Изделие: "Получение и сушка семян"* | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян |
| **Проект «Осенний урожай».**  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне).  Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: проект.  *Изделие: «Овощи из пластилина»* | Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание,  вытягивание и др.).  Подбирать  цвета пластилина для изготовления изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом  под руководством учителя и с помощью  рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить  цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.   Анализировать    план   работы   над   изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия |
| **Бумага (2 ч).**  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой.  Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного ее расходования.  Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.  *Изделия: «Волшебные фигуры»,*  *«Закладка из бумаги»* | Исследовать, наблюдать,  сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять  на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги,  создавать  полуобъёмную аппликацию.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять  симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу |
| **Насекомые (1  ч).**  Знакомство с  видами  насекомых.  Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл.  Составление  плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).  *Изделие: «Пчёлы и соты»* | Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. |
| **Дикие животные (1 ч).**  Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.  **Проект «Дикие животные».**  *Изделие: «Коллаж»* | Осваивать   приёмы  создания  изделия  в технике  коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя:  распределять  роли, составлять  план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету,  размеру, самостоятельно составлять  композицию.  Использовать  правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие |
| **Новый год (1 ч).**  **Проект «Украшаем класс к Новому году».**  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону.  Соединение деталей  изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.  Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  *Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»* | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.  Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать  способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.  Оформлять класс |
| **Домашние животные (1 ч).**  Виды домашних животных.  Значение домашних животных в  жизни человека.  Изготовление фигурок домашних животных  из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.  *Изделие: «Котёнок»* | Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделии. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,  сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять  и использовать  приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия |
| **Такие разные дома (1 ч).**  Знакомство с  видами домов и материалами,  применяемыми при   их   постройке.   Практическая   работа   по   определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием  гофрированного  картона и  природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон.  *Изделие: «Домик из веток»* | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов.  По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать,  сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить  эксперимент  по определению способа сгибания  гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и  текстовых планов,  сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана |
| **Посуда (2 ч).**  Знакомство с видами посуды и  материалами,  из которых её изготавливают.  Использование  посуды.  Сервировка  стола и правила поведения за столом при чаепитии.  Понятия: сервировка, сервиз.  Проект «Чайный сервиз».  Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.  *Изделия: «Чашка», «Чайник", «Сахарница»* | Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления  изделия.  Слушать  собеседника,  излагать  своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность,  анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином:  скатывание,  сплющивание,  вытягивание,  скручивание. вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать   правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».  Осваивать  правила поведения за столом |
| **Свет в доме (1 ч).**  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища.  Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания  окружности.  Знакомство с правилами безопасной работы шилом  И*зделие: «Торшер»* | Исследовать,  наблюдать,  сравнивать,  сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы  шилом и подготавливать   рабочее  место.  Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина |
| **Мебель (1 ч).**  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели  стула из  гофрированного  картона.   Отделка  изделия   по собственному замыслу.  *Изделие: «Стул»* | Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Использовать  способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые  материалы  и  приёмы работы для  украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.  Осваивать  правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своем опыте |
| **Одежда, ткань, нитки (1 ч).**  Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: выкройка, модель.  *Изделие: «Кукла из ниток»* | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять  инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение |
| **Учился шить (3 ч).**  Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.  *Изделия: «Строчка прямых стежков»,  «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью»,   «Закладка  с  вышивкой»,   «Пришиваем  пуговицу с двумя отверстиями»,    «Медвежонок»* | Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать  их для  оформления изделий.  Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.  Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов |
| **Передвижение по земле (1 ч).**  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.  Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей.  Изготовление из конструктора модели тачки.  *Изделие: «Тачка»* | Осваивать  приёмы работы с конструктором:  знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать  способы сборки.  Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке,  отвинчивать против часовой стрелки).  Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).    Моделировать    и    собирать    изделие    из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов |
| **Человек и вода (3ч)** |  |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч).**  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян.  Проращивание семян.  Понятие: рассада.  *Практическая работа: «Проращивание семян»* | Исследовать  значение  воды  в жизни человека,  животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли,  значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников,  текстов,  собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.  Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть  семян,  наблюдать   и   фиксировать   результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями |
| **Питьевая вода (1 ч).**  Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и  природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание  модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки  и  природного материала (палочек).  Создание композиции на  основе заданного в учебнике образца.  *Изделие: «Колодец»* | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).  Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Сравнивать способы   и   приёмы   изготовления   изделия.   Составлять   и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать  различные виды материалов для создания композиции и её оформления |
| **Передвижение по воде (1  ч).**  Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.  **Проект «Речной флот».**Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из  бумаги. | Анализировать  процесс сборки реального объекта (плота),  конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки.  Осваивать  новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать  образец, определять  недостающие этапы его изготовления.  Исследовать  различные  материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. |
| Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами.  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»* | Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых).  Использовать умения работать над проектом  под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять  план, распределять  роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность |
| **Человек и воздух(3ч)** |  |
| **Использование ветра (1 ч).**  Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой.  Изготовление макета по шаблону.  Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали)   Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.  Понятие: флюгер.  *Изделие: «Вертушка»* | Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений  и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать  технологию моделирования  в  практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по  линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приёмы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу |
| **Полёты птиц (1 ч).**  Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: мозаика.  *Изделие: «Попугай»* | Осваивать   новый  способ изготовления  мозаики,  применяя технику «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать   материалы и  инструменты,  соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать    способы    экономного    расходования    бумаги    при выполнении техники «рваная бумага».  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе |
| **Полёты человека (1 ч).**  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятие: летательный аппарат.  *Изделия: «Самолёт», «Парашют»* | Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты,  соблюдать  технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать   навыки  работы  с  бумагой,  правила  работы  ножницами и клеем.  Самостоятельно создавать  изделие  по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить  эксперимент,  определять   прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта) |
| **Человек и информация (3 ч)** |  |
| **Способы общения (1 ч).**  Изучение способов общения и получения информации.  Закрепление  способов  работы  с  бумагой,   картоном,   глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).  *Изделия:  «Письмо на  глиняной  дощечке»,   «Зашифрованное*  *письмо»* | Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином  при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану |
| **Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч).**  Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации   в  знаково-символическую  систему.   Осмысление значения  дорожных  знаков  для  обеспечения  безопасности. Определение безопасного  маршрута от дома до школы,  его графическое отображение.  *Практическая работа: «Важные телефонные номера»* | Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и  знаково-символической форме.  Ориентироваться  в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой   план   местности,   размечать   на  нём  дорожные  знаки, определять маршрут |
| **Компьютер (1 ч).**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет | Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока**  **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как работать с учебником.** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). |
| **Материалы и инструменты.**  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  **Организация рабочего места.**  Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.[[1]](#footnote-2) |
| **Что такое технология.**  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  Понятие: «технология». | **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника.  **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). |
| **Природный материал**.  ***Изделие: « Аппликация из листьев».***  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.  Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Пластилин**.  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.  Понятия: «эскиз», «сборка».  ***Изделие:******аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*** 1 ч.  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.  Понятие: «композиция».  ***Изделие «Мудрая сова».*** 1 ч. | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. [[2]](#footnote-3)  **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
| **Растения.**  ***Изделие: «заготовка семян»*** 1 ч  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятие: «земледелие»,  **Проект «Осенний урожай».**  ***Изделие. «Овощи из пластилина».*** 2 ч**.**  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: «проект». | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия |
| **Бумага.**  ***Изделие. Закладка из бумаги.***  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.  Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.  Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
| **Насекомые.**  ***Изделие «Пчелы и соты».***  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.  Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». |
| **Дикие животные.**  ***Проект «Дикие животные».***  ***Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»***  Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| **Новый год**.  **Проект «Украшаем класс к новому году».**  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.  **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  ***Изделие: «украшение на елку»*** 1 ч.  **Украшение на окно.** Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.  ***Изделие: «украшение на окно»***1 ч. | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность.  **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.  **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| **Домашние животные.**  ***Изделие: «Котенок».***  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. |
| **Такие разные дома.**  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе сайдового плана. |
| **Посуда.**  ***Проект «Чайный сервиз*** *1 ч.*  ***Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»*** *1 ч.*  Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Понятия: «сервировка», «сервиз». | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.  **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Свет в доме.**  ***Изделие: « Торшер».***  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| **Мебель**  ***Изделие: «Стул»***  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| **Одежда Ткань, Нитки**  ***Изделие: «Кукла из ниток»***  Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: «выкройка», «модель» | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| **Учимся шить**  ***Изделия: «Закладка с вышивкой»,***  ***« Медвежонок»*** 2 ч  Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место.  **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Передвижение по земле**  ***Изделие: «Тачка».***  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки. | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Находить** необходимую информацию в тексте. |
| **Вода в жизни человека.**  **Вода в жизни растений.**  ***Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*»**  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: «рассада | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. |
| **Питьевая вода**.  ***Изделие: «Колодец»***  Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).  Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Сравнивать** способы и приемы выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. |
| **Передвижение по воде**.  ***Проект: «Речной флот»,***  ***Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»***  Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.  Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Осуществление работы над проектом.  Понятие: «оригами». | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием данной технологии. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»  **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его выполнения детали. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.  **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов.  **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
| **Использование ветра.**  ***Изделие: «Вертушка»***  Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер». | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить**  собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
| **Полеты птиц**.  ***Изделие: «Попугай»***  Знакомство с видами птиц.  Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика». | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».  **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. |
| **Полеты человека**.  ***Изделие: «Самолет», «Парашют»***  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты». | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Соотносить** текстовый и слайдовый план.  **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.). |
| **Способы общения.**  ***Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,***  Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | **Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их.  **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .  Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
| **Важные телефонные номера, Правила движение**  ***Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.***  Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение.  **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. |
| **Компьютер.**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «интернет» | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера.  **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в интернете с помощью взрослого. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела и тем** | **Характеристика основной деятельности учащихся**  **(основные учебные умения и действия)** |
| Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.  **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.  **Создавать и использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. |
| **Человек и земля (21ч)** | |
| Архитектура  ***Изделие: «Дом»*** | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |
| Городские постройки  ***Изделие: «Телебашня»*** | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |
| Парк.  ***Изделие: «Городской парк»*** | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе. |
| Проект «Детская площадка»  ***Изделия: «Качалка», «Песочница»*** | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** техническую карту и **контролировать** с ее помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объемный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять и оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. |
| Проект «Детская площадка»  ***Изделия: «Игровой комплекс», «Качели»*** |
| Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  ***Практическая работа: «Коллекция тканей»***  ***Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».*** | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды. **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия**, контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». **Осваивать и применять** в практической деятельности способы украшения одежды. |
| Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  ***Изделия: Аппликация из ткани.***  ***Практическая работа: «Коллекция тканей»*** |
| Изготовление тканей  ***Изделие: «Гобелен»*** | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей, **используя** разные источники. **Анализировать и различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога». |
| Вязание  ***Изделие: «Воздушные петли»*** | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.  **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.  Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с планом работы. |
| Одежда для карнавала  ***Изделия: «Кавалер», «Дама»*** | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников**, выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. |
| Бисероплетение  ***Изделия: «Браслетик "Цветочки", «Браслетик "Подковки".***  ***Практическая работа: «Кроссворд "Ателье мод"*** | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информации на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приемы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления план, **контролировать** и **корректировать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» |
| Кафе  ***Изделие: «Весы»***  ***Практическая работа: «Тест "Кухонные принадлежности"»*** | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |
| Фруктовый завтрак  ***Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».***  ***Практическая работа: «Таблица "Стоимость завтрака"»*** | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт**. Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления**. Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд.  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять и планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы. |
| Колпачок-цыпленок  ***Изделие: «Колпачок-цыпленок»*** | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** основные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
| Бутерброды  ***Изделия: «Радуга на шпажке»*** | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие.  **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализировать план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола. |
| Салфетница  ***Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»*** |
| Магазин подарков  ***Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»*** | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера.  **Находить** на ярлыке информацию о продукте**, анализировать** ее и делать простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить и называть** этапы работы с использованием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления соленого теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов. **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| Золотистая соломка  ***Изделие: «Золотистая соломка»*** | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учетом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами.  **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка. |
| Упаковка подарков  ***Изделие: «Упаковка подарков»*** | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. **Осваивать** прием соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия**. Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки. |
| Автомастерская  ***Изделие: «Фургон "Мороженое"»*** | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** его основные конструктивные особенности**. Осваивать и применять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объемных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры. Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением. **Применять** приемы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия. |
| Грузовик  ***Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»***  ***Практическая работа: «Человек и земля»*** | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательность** операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога». |
| **Человек и вода (4ч)** | |
| Мосты  ***Изделие: модель «Мост»*** | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество ее выполнения. |
| Водный транспорт  ***Изделия: «Яхта», «Баржа»*** | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия**, использовать** умения приемов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы; **корректировать** свои действия. |
| Океанариум  Проект «Океанариум»  ***Практическая работа: «Мягкая игрушка»***  ***Изделие: «Осьминоги и рыбки»*** | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. |
| Фонтаны  ***Изделие: «Фонтан»***  ***Практическая работа: «Человек и вода»*** | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебника и собственные наблюдения. **Изготавливать** объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. |
| **Человек и воздух (3ч)** | |
| Зоопарк  ***Изделие: «Птицы»***  ***Практическая работа: «Тест "Условные обозначения техники оригами"»*** | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приемы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». |
| Вертолетная площадка  ***Изделие: «Вертолет "Муха"»*** | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельностьлетчика, штурмана, авиаконструктора. **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолета). **Определять и называть** основные детали вертолета. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия. |
| Воздушный шар  ***Изделие: «Воздушный шар»*** | **Осваивать и применять** технологию изготовления из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу. |
| **Человек и информация (5ч)** | |
| Переплетная мастерская  ***Изделие: «Переплетные работы»*** | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приемы работы с бумагой, ножницами. |
| Почта  ***Изделие: «Заполняем бланк»*** | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** ее. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. |
| Кукольный театр  ***Изделие: «Кукольный театр»*** | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на ее основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля**, оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| Проект «Готовим спектакль» |
| Афиша  ***Изделие: «Афиша»*** | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности ее оформления.Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как работать с учебником**  Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.  *Понятия:* технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы. | **Обобщить** знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах;  **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты;  **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки;  **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради. |
| **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (21 Ч)**  **Вагоностроительный вагон**  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.  **Проектная групповая деятельность,** самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  *Понятия:* машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.  ***Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».*** | **Находить** и **отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников;  **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия;  **Овладевать** основами черчения, **анализировать** конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов;  **Создавать** разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус);  **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия;  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности;  С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** ее структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом;  **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке);  **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия;  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах);  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Полезные ископаемые**  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  **Проектная работа.**  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  *Профессии*: геолог, буровик.  ***Изделие: «Буровая вышка».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредствам бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и др. источников;  **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа;  **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия;  **Анализировать** инструкцию реального объекта (буровой вышки) и **определять** основные элементы конструкции;  **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное);  **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия;  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога»;  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа);  Самостоятельно **собирать** буровую вышку;  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах);  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Малахитовая шкатулка.** Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.  *Понятия:* поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  Профессии: мастер по камню.  ***Изделие: «Малахитовая шкатулка».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников;  **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия;  **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита;  **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета;  **Использовать** приемы работы с пластилином;  **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия;  **Выполнять** соединения деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков»;  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности;  На основании текста учебника **определять** способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом;  **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте;  **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита;  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** свою деятельность;  **Сопоставлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Автомобильный завод**  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).  Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.  *Понятия:* автомобильный завод, конвейер, операция.  ***Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников;  **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили;  **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия;  **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции;  **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отвёрткой;  **Применять** на практике алгоритм построения в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия;  **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа);  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции;  Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля;  **Проводить** совместную оценку этапов работы и на её основе, **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Монетный двор**  Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.  *Понятия:* знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение.  ***Изделие: «Стороны медали», «Медаль».*** | **Находить** и **отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и др. источников;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника;  **Сравнивать** сторону медали, **объяснять** особенности их оформления в зависимости от назначения;  **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки;  **Осваивать** правила теснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога»;  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов;  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ при презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Фаянсовый завод**  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.  *Понятия:* операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.  Профессии: скульптор, художник.  ***Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».***  ***Тест: «Как создается фаянс».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников;  **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя;  **Находить** и **отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника;  **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно **выполнить** в классе;  **Выполнять** эскиз из декора вазы;  **Использовать** приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с технологией создания изделий из фаянса;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя;  **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов;  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Швейная фабрика**  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.  Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.  Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.  *Понятия:* кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.  ***Изделие: «Прихватка».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников;  **Находить** и **отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства;  **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок;  **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер одежды;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды одежды по их назначению;  **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе;  **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля;  **Выполнять** самостоятельную разметку деталей изделия и раскрой изделия;  **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков;  **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Освоение технологии создания мягкой игрушки.** Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.  *Понятия:* мягкая игрушка.  ***Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»*** | **Находить** и **отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников;  **Выделять** общие этапы технологии их производства;  **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки;  **Анализировать** технологию изготовления, **определять** технологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия;  **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля;  **Выполнять** самостоятельно разметку изделия и раскрой изделия;  **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков;  Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приемы декорирования для создания разных видов изделий;  **Соблюдать** правили работы иглой, ножницами, циркулем;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы презентации. |
| **Обувное производство**  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  *Понятия:* обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  ***Изделие: «Модель детской летней обуви».*** | **Находить** и **отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и др. источников;  **Находить** и **отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства;  **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок;  **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды обуви по их назначению;  **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления;  **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе;  **Определять** размер тетрадей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу;  **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия;  **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой;  **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем;  **Составлять** план изготовления изделий на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту, **соотносить** ее с технологическим процессом создания обуви;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Деревообрабатывающие производства**  Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.  Профессия: столяр.  *Понятия:* древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  ***Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».*** | **Находить** и **отбирать** из материалов учебника и др. источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника;  **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники;  **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые можно воспроизвести в классе;  **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их подготовке деталей;  **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом;  **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с последовательностью изготовления изделий из древесины;  **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости;  **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать**различные материалы;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Кондитерская фабрика**  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер.  *Понятия:* какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.  *Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»»*  ***Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др. источников;  **Отыскивать** на обертке продукции информацию о ее производителе и составе;  **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики;  **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад;  **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя;  **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду;  **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности;  **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. |
| **Бытовая техника**  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.  *Понятия:* бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  *Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».*  ***Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».*** | **Находить** и **отбирать** информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и др. источников;  **Находить** и **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника;  **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой);  **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливать** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе правила пользования электроприборами;  **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи;  **Составлять** план изготовления на основе слайдового текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя;  **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж»;  **Использовать** правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты;  **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа;  **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой;  **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Тепличное хозяйство**  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.  Профессии: агроном, овощевод.  *Понятия:* теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.  ***Изделие: «Цветы для школьной клумбы».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека;  **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах;  **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника;  **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян;  **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя;  **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу их бытовых материалов для создания микроклимата;  **Проводить** наблюдения за всходами и **записывать** их в таблицу;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации;  Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории. |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОДА (3 Ч)**  **Водоканал**  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.  *Понятия:* водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.  ***Изделие: «Фильтр для чистки воды».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды;  **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека;  **Делать выводы** о необходимости экономного расходования воды;  **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях;  На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр;  **Проводить** эксперимент по очистке воды, **составлять** отчёт на основе наблюдений;  **Изготавливать** струемер и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи;  **Выбирать** экономичный режим;  **Составлять** рассказ для презентации о назначении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономичного расходования воды. |
| **Порт**  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  *Понятия:* порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.  *Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».*  ***Изделие: «Канатная лестница».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту;  **Находить** и **отмечать** на карте крупнейшие порты России;  **Объяснять** новые понятия, использовать текст учебника;  **Анализировать** способ вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узла;  **Определять** правильное крепление и расположение груза;  **Осознавать**, где можно на практике или в быту применять свои знания;  На основе технологического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия;  С помощью учителя **заполнять** технологическую карту;  **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их **различать**;  **Соединять** детали лестницы, самостоятельно **оформлять** изделие;  **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы;  **Составлять** рассказ о презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Узелковое плетение**  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме».  *Понятие*: макраме.  ***Изделие: «Браслет».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме»;  **Осваивать** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы;  **Сравнивать** способы вязания морских узлов в технике «макраме»;  **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом;  С помощью учителя **заполнять** технологическую карту;  **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике «макраме»;  **Изготавливать** изделие, **использовать** одинарный и двойной плоский узел, **оформлять** изделие бусинками;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ (3 Ч)**  **Самолетостроение. Ракетостроение.**  Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.  Профессии: летчик, космонавт.  *Понятия:* самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.  ***Изделие: «Самолет».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. истории развития самолетостроения, о видах и назначениях самолетов;  **Находить** и **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты;  **Объяснять** конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов;  **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета, самолет) на основе иллюстраций учебника;  **Осуществлять** поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов;  На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений;  **Использовать** приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом;  **Заполнять** технологическую карту;  **Распределять** обязанности для работы в группе;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы. |
| **Ракетоноситель**  Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история.  Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.  ***Изделие: «Ракетоноситель».*** | **Осмысливать** конструкцию ракеты, **стоить** модель ракеты;  **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту;  **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу;  **Трансформировать** лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр;  **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия;  **Соблюдать** правила работы ножницами;  С**оединять** детали изделия при помощи клея;  Самостоятельно **декорировать** изделие;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Летательный аппарат**. Воздушный змей.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  *Понятия:* каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  ***Изделие: «Воздушный змей».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев;  **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника;  **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием;  На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей;  **Использовать** приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток;  **Заполнять** технологическую карту;  **Распределять** обязанности для работы в группе;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы. |
| **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ (6 Ч)**  **Создание титульного листа**  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  *Понятия:* издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  ***Изделие: «Титульный лист».*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании;  **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей;  **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе;  **Использовать** полученные знания для составления рассказов об истории книгопечатания и видах печатной продукции.  **Находить** и **называть**, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, **объяснять** их значение;  **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, о специалистах, участвующих в процессе ее создания;  **Определять**, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника»;  **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** их с интересами группы;  **Находить** и **определять** особенности оформления титульного листа;  **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord;  **Применять** правила работы на компьютере;  **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал;  **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника»;  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и тестового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с технологическим процессом создания книги;  **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
| **Работа с таблицами**  Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.  *Понятия:* таблица, строка, столбец.  ***Изделие: работа с таблицами*.** | **Закреплять** знания работы на компьютере;  **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице;  **Создавать** на компьютере произвольную таблицу;  **Помогать** одноклассникам при выполнении работы;  **Соблюдать** правила работы на компьютере. |
| **Создание содержания книги**  ИКТ на службе человека, работа с компьютером.  ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».  *Практическая работа: «Содержание».* | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации;  **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги;  **Использовать** в практической деятельности знания программы MicrosoftWord;  **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника»;  **Закреплять** умения сохранять и распечатывать текст;  **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». |
| **Переплётные работы**  Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  *Понятия:* шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.  ***Изделие: Книга «Дневник путешественника»*** | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и др. источников о видах выполнения переплетных работ;  **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги;  **Использовать** правила работы шилом, ножницами и клеем;  **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой;  **Применять** умения работать с бумагой;  **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом;  С помощью учителя **заполнять** технологическую карту;  **Определять** размеры деталей изделия, **выполнять** разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитье блоков нитками втачку (в 5 проколов);  **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом;  **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия;  **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации;  **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника). |
| **Итоговый урок**  Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. ***Презентация*** своих работ, выбор лучших. Выставка работ. | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование;  **Использовать** в презентации критерии оценки качества выполнения работ;  **Оценивать** свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать** достоинства и недостатки; |

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)