муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Школа № 90» городского округа Самара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения учителей естественного цикла  протокол от 30.08.2016г**.** №1 | ПРОВЕРЕНО  Заместитель директора по УВР    30.08. 2016г. | УТВЕРЖДЕНА  приказом МБОУ Школы № 90  г.о. Самара    от 31.08. 2016г.№ 184-од  . |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку для 10-11 класса

(профильный уровень)

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова).

**к УМК:** Предметная линия учебников под ред.Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М.Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.

**Составил учитель:**  Стеклянникова Г.О. , Тулумбасова Е.Л.

Самара, 2016г.

**Пояснительная записка**

Цель программы – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить язык как систему.

*Методологической основой данной программы и курса «Русский язык» в 10 – 11классах являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни), что позволяет организовывать занятия по русскому языку как в классах неязыкового профиля (общеобразоватеьных, математических и т. д.), так и в классах с углублённым изучением русского языка и предметов гуманитарного цикла.*

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Данный учебник может быть использован как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение, при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Программа предусматривает большое количество упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам для выработки практических навыков правильного письма. Включение в программу таких тем, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации» и др. очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед курсом « Русский язык» в старших классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место должно быть отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи желательно использовать такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Учебный план МБОУ Школы № 90 г.о. Самара выделяет 102 часа для профильного изучения учебного предмета из расчета 3 учебный час в неделю.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (профильный уровень)**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* основные единицы и уровни языка;
* орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;
* источники богатства и выразительности речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
* имена выдающихся учёных лингвистов;
* лингвистические термины (литературный язык,языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи).

**Учащиеся должны уметь:**

***говорение и письмо***

* создавать высказывания на лингвистическую тему;
* передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект ,тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл содержания,
* соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
* создавать тексты различных публицистических жанров;
* писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;

***аудирование и чтение***

* извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);
* владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;

***анализ текста и языковых единиц***

* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
* выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий);
* анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

При изучении русского языка развиваются общеучебные умения:

* коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
* интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
* информационные (извлечение информации из разных источников).

Особенности организации учебного процесса

Преобладающими становятся виды работ, связанные с анализом текста его переработкой, а также составление своего текста, сочинения-рассуждения по данному тексту – подготовка к ЕГЭ.

Формы организации учебной деятельности: различные виды разбора, списывания с заданиями, конструирование слов по заданным моделям и без них, творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение;

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Формы контроля знаний: диктанты, тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, сочинение – рассуждение по исходному тексту, изложение художественного и ответ на вопрос о его содержании.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

**Раздел 1. Введение в науку о языке**

1. Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин.

Язык — важнейшее средство человеческого общения, формирования и передачи мысли. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

2. Осознание лингвистики как науки, ее места в кругу научных филологических дисциплин. Понимание основных функций языка. Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

**Раздел 2. Языковая система**

1. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка.

**Фонетический (фонологический) уровень**. Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Позиционные чередования звуков речи. Интонационные особенности русской речи. Изобразительные средства фонетики русского языка.

**Лексический уровень.** Классификация лексических единиц русского языка. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Исторические изменения в словарном составе языка. Лексические средства выразительности речи.

**Морфемный уровень**. Морфема и ее виды. Варианты морфем.

Этимология как раздел лингвистики.

Система современного русского словообразования.

Словообразовательные средства выразительности речи.

**Морфологический уровень.** Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Проблема классификации частей речи в русистике.

Морфологические средства выразительности речи.

**Синтаксический уровень языка.** Классификация синтаксических единиц русского языка. Синтаксические связи, их типы и средства выражения. Синонимия синтаксических конструкций. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Изобразительные средства синтаксиса. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

2. Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц. Проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию. Элементарный исторический комментарий к различным языковым явлениям. Оценка коммуникативной, нормативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Лингвистический анализ текстов различных типов, разновидностей языка и функциональных стилей.

**Раздел 3. Функциональная стилистика**

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Раздел 4. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Варианты норм.

Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.

Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально- культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

**Раздел 5. Речь. Речевое общение**

1. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Совершенствование основных видов речевой деятельности.

Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.

Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе преставленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин образовательной области «Филология»), социально-культурной и деловой сферах общения.

Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного на- родного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого эти- кета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** |
|
| **Повторение и углубление изученного в основной школе.**  **Языковая система -62 ч** | | |
| 1-2 | Язык как система. | 2 |
| 3-4 | Принципы русской орфографии | 2 |
| 5 | Р/р Сочинение - рассуждение о русском языке. | 1 |
| 6-7 | Фонетический уровень языка | 2 |
| 8-9 | Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема | 2 |
| 10 | Интонационные особенности русской речи | 1 |
| 11 | Изобразительные средства фонетики русского языка | 1 |
| 12 | Урок контроля. Контрольное тестирование | 1 |
| 13-17 | Лексический уровень языка. Классификация лексических единиц.. | 5 |
| 18-19 | Виды фразеологизмов в русском языке | 2 |
| 20-21 | Исторические изменения в словарном составе языка | 2 |
| 22-24 | Лексические средства выразительности речи | 3 |
| 25-26 | Практическая работа и ее анализ «Лексические средства выразительности речи» | 2 |
| 27-28 | Морфемный уровень языка. Морфема и ее виды. Состав слова. Система современного словообразования. | 2 |
| 29-30 | Словообразовательные средства выразительности | 2 |
| 31 | Контрольное тестирование | 1 |
| 32-35 | Морфологический уровень языка. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы | 4 |
| 36-37 | Проблема классификации частей речи в русистики. Грамматическая омонимия. | 2 |
| 38-40 | Общие тенденции развития морфологической системы русского языка. Переходные явления в области частей речи | 3 |
| 41-43 | Морфологические средства выразительности речи | 3 |
| 44 | Контрольная работа( тестирование) | 1 |
| 45-47 | Синтаксический уровень языка. Классификация синтаксических единиц русского языка | 3 |
| 48-50 | Синтаксические связи, их типы, средства выражения | 3 |
| 51-53 | Синонимия синтаксических конструкций | 3 |
| 54-57 | Изобразительные средства синтаксиса. | 4 |
| 58 | Комплексная контрольная работа | 1 |
| 59 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **Текст и его строение. Основные виды переработки текста (20ч)** | | |
| 60-61 | Текст. Признаки текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста | 2 |
| 62-63 | Типы речи. Повествование | 2 |
| 64-65 | Типы речи. Описание | 2 |
| 66-68 | Типы речи. Рассуждение | 3 |
| 69-70 | Сокращение текста. План, тезисы, выписки | 2 |
| 71-72 | Конспект, тематический конспект. Реферат | 2 |
| 73-74 | Аннотация. Оценка текста. Рецензия | 2 |
| 75-76 | Практическая работа по редактированию собственного текста | 2 |
| 77-78 | Подготовка доклада на предложенную тему | 2 |
| 79-80 | Подготовка презентации к докладу | 2 |
| **Повторение изученного в 10 классе (20ч)** | | |
| 81-83 | Повторение лексики. Контекстуальные синонимы и антонимы. | 3 |
| 84 | Сферы употребления русской лексики. | 1 |
| 85 | Исконно русская и заимствованная лексика. | 1 |
| 86-87 | Повторение. Морфемика и словообразование. | 2 |
| 88 | Способы словообразования. | 1 |
| 89-90 | Выразительные словообразовательные средства | 2 |
| 91-92 | Трудные вопросы правописания - н - и -нн - в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. | 2 |
| 93-94 | Правописание - н - и -нн - в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний и разных частей речи. | 2 |
| 95 | Трудные вопросы правописания окончаний и разных частей речи. | 1 |
| 96 | Правописание не и ни с разными частями речи. | 1 |
| 97-98 | Итоговое контрольное тестирование. | 2 |
| 99 | Правописание наречий. | 1 |
| 100-101 | Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания. | 1 |
| 102 | Систематизация знаний по предмету | 2 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** |
|
| **Языковая система -30 ч** | | | |
| 1 | | Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин | 1 |
| 2 | | Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая | 1 |
| 3 | | Языки естественные и искусственные. | 1 |
| 4 | | Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |
| 5 | | Понятие о старославянском языке Роль старославянского языка в развитии русского языка | 1 |
| 6 | | Сходство и различия в фонетической. Лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка | 1 |
| 7 | | Культура речи как раздел лингвистики | 1 |
| 8 | | Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический | 1 |
| 9 | | Речевой этикет как правила речевого общения. | 1 |
| 10 | | Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность | 1 |
| 11 | | Культура поведения, культура речи и речевой этикет | 1 |
| 12 | | Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление | 1 |
| 13 | | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы | 1 |
| 14 | | Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм | 1 |
| 15 | | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.. | 1 |
| 16 | | Допустимые варианты произношения и ударения | 1 |
| 17 | | Лексические нормы. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи. | 1 |
| 18 | | Лексические нормы. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи. | 1 |
| 19 | | Рр Сочинение № 1 на тему «Язык. Общение» | 1 |
| 20 | | Грамматические нормы. Синонимия грамматических норм и их стилистические и смысловые возможности | 1 |
| 21 | | Грамматические нормы. Синонимия грамматических норм и их стилистические и смысловые возможности | 1 |
| 22 | | Орфографические нормы | 1 |
| 23 | | Разделы русской орфографии и основные принципы написания | 1 |
| 24 | | Разделы русской орфографии и основные принципы написания | 1 |
| 25 | | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. | 1 |
| 26 | | Контрольная работа №1 по теме «Орфографические и пунктуационные нормы» | 1 |
| 27 | | Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. | 1 |
| 28 | | Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. | 1 |
| 29 | | Проблемы экологии языка. Речевые штампы и канцеляризмы. | 1 |
| 30 | | Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения | 1 |
| ***Функциональная стилистика-65 ч*** | | | |
| 31 | Понятие о функциональных стилях. | | 1 |
| 32 | Понятие о функциональных стилях. | | 1 |
| 33 | Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. | | 1 |
| 34 | Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. | | 1 |
| 35 | Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | | 1 |
| 36-37 | Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | | 2 |
| 38 | Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | | 1 |
| 39 | Научный стиль речи: сферы использования, назначение. | | 1 |
| 40 | Научный стиль речи: сферы использования, назначение. | | 1 |
| 41 | Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. | | 1 |
| 42 | Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. | | 1 |
| 43 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. | | 1 |
| 44 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля | | 1 |
| 45 | Учебно-научный, научно-популярный стили. | | 1 |
| 46 | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. | | 1 |
| 47 | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. | | 1 |
| 48 | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. | | 1 |
| 49 | Культура учебно-научного общения (устная и письменная) | | 1 |
| 50 | Рр Сочинение № 2 по теме «Нравственность» | | 1 |
| 51 | Рр Сочинение № 2 по теме «Нравственность» | | 1 |
| 52 | Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. | | 1 |
| 53 | Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. | | 1 |
| 54 | Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. | | 1 |
| 55 | Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. | | 1 |
| 56 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | | 1 |
| 57 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | | 1 |
| 58 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. | | 1 |
| 59 | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. | | 1 |
| 60 | Форма делового документа | | 1 |
| 61 | Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение. | | 1 |
| 62 | Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение. | | 1 |
| 63 | Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности. | | 1 |
| 64-65 | Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности.  Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности и оценочности. | | 2 |
| 66 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. | | 1 |
| *67* | Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. | | 1 |
| 68 | Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репртаж) | | 1 |
| 69 | Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репртаж) | | 1 |
| 70 | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. | | 1 |
| 71 | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. | | 1 |
| 72 | Композиция публичного выступления. | | 1 |
| 73 | Композиция публичного выступления | | 1 |
| 74 | Выбор языковых средствоформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей, адресата, ситуации и сферы общения. | | 1 |
| 75 | Контрольная работа № 2 по теме «Публицистический стиль речи» | | 1 |
| 76 | Контрольная работа № 2 по теме «Публицистический стиль речи» | | 1 |
| 77 | Разговорная речь. Сферы ее использования. | | 1 |
| 78 | Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания. | | 1 |
| 79 | Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания. | | 1 |
| 80 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | | 1 |
| 81 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи | | 1 |
| 82 | Особенности этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. | | 1 |
| 83 | Рр Сочинение № 3 по теме «Патриотизм» | | 1 |
| 84 | Рр Сочинение № 3 по теме «Патриотизм» | | 1 |
| 85 | Я зык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. | | 1 |
| 86 | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. | | 1 |
| 87-  88 | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. | | 2 |
| 89 | Использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. | | 1 |
| 90 | Контрольная работа № 3 по теме «Стили речи» | | 1 |
| 91 | Основные изобразительно-выразительные средства языка | | 1 |
| 92 | Основные изобразительно-выразительные средства языка | | 1 |
| 93 | Тропы и фигуры речи | | 1 |
| 94-95 | Рр сочинение № 4 на тему «Самоотверженность, самоотдача» | | 2 |
| **Повторение изученного в 11 классе-7ч.** | | | |
| 96 | Систематизация знаний и умений по фонетике, словообразованию и орфографии | | 1 |
| 97 | Итоговое тестирование  (Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного») | | 1 |
| 98 | Итоговое тестирование  (Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного») | | 1 |
| 99-100 | Систематизация знаний и умений по морфологии и орфографии. | | 1 |
| 101-102 | Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации | | 1 |