

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 90 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАРШАЛА К.А.МЕРЕЦКОВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
_____Бурая Л.П.
(подпись)
от 26.08.2022г.
протокол № 1

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по
УВР
_____Л. П. Бурая
(подпись)
30.08. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ Школы № 90
г.о. Самара
_____Е.А.Негрей
(подпись)
Приказ №176-од
30.08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Элективного курса
по русскому языку для учащихся 10 классов
«Секреты хорошей речи».

Самара, 2022

Секреты хорошей речи.

Программа элективного курса по русскому языку для учащихся 10 класса

Пояснительная записка

Данная рабочая программа элективного курса «Секреты хорошей речи» для 10 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями и дополнениями)
- Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.06. 2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Согласно учебному плану в 10 классе отводится не менее 34 часов в год из расчета 1 ч. в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

творчески-риторической (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);

коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ курса

Личностные:

понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

Метапредметные:

осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Предметные:

умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению

с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

Главная цель общения людей - правильно понимать друг друга. «Единственное средство умственного общения людей есть слово, - говорил Л. Н. Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия».

Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Наука о языке может и должна помочь людям в их борьбе за хорошее, действенное слово, за речевую культуру.

Коммуникативная культура - это совокупность умений и навыков в области общения и законов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффективному решению задач общения. Очевидно, что коммуникативная культура - это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры. Базовый компонент культуры личности обеспечивает готовность личности к жизненному самоопределению, является условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью, что с очевидностью не может состояться без коммуникативной культуры. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, отражающего жизненные идеалы, направленности личности, культуру ее жизненного самоопределения (см. схему «Модель языковой личности в аспекте коммуникативной культуры»). В условиях профильной школы это особенно актуально.

Коммуникативную культуру можно рассматривать через совокупность культуурообразующих компонентов: 1) эмоциональная культура, или культура чувств; 2) культура мышления; 3) культура речи, являющаяся объектом изучения языкознания, предметом вузовского и частично школьного обучения.

Культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения. Это первое значение принято называть субъективным, поскольку оно отражает состояние речевой культуры языковой личности (субъекта речи), его речь - языковые способности и личностные свойства.

Приведенное определение включает в себя широко распространенное представление о культуре речи как следование нормам литературного языка, умение обеспечить точность, доходчивость, ясность речи, умение отбирать словесные средства для общения.

Объективированная оценка свойств речи закреплена во втором значении термина, называемом объективным: культура речи - это совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о её совершенстве. В приведённом понимании термина можно увидеть отражение представления о культуре речи как части духовной культуры народа, существующей в виде образцовых, совершенных текстов, созданных в течение веков творчеством народа, его выдающихся представлений. Это значение термина «культура речи» оказывается близким значению термина культура языка».

Для того чтобы стали возможны анализ и оценка высказываний, текстов с точки зрения культуры речи (в объективном значении этого термина), с точки зрения соответствия речи ее коммуникативным качествам, выработаны соответствующие научные представления: понятийный аппарат, методика исследования и т. п. - все то, что составляет основу познания данной области науки. Поэтому употребление термина культура речи в

связи с разработкой определенной научной проблематики выявляет третье его значение, которое называют гносеологическим: культура речи - это область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств речи, об учении о культуре речи. цнение о культуре речи тесно связано с ораторским искусством, риторикой.

Социальная задача данного элективного курса - воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм. Первая часть этой задачи - субъективная: в виде освоения норм языка, выработки правильности речи как условия приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Вторая часть задачи, связанная с первой, может быть представлена как гносеологическая - исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью сохранения, поддержания и пропаганды норм литературного языка.

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный круг «легкоранимых» языковых норм либо вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это в 10 классе поможет элективный курс «Секреты хорошей речи», обязательный для посещения по выбору учащихся, входящий в состав гуманитарного профиля обучения на старшей ступени школы. В данной программе центральную часть представляет раздел о грамматических нормах, а также нормах произношения современного русского языка.

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развернутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено «Концепцией модернизации образования».

Основные задачи курса:

- - систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- - дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования» (раздел 3. Речь);
- - обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- - обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- - способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Элективный КУРС «Секреты хорошей речи» поддерживает» изучение данного курса русского языка в гуманитарном направлении, но может быть использован и в других профилях.

Программа рассчитана на 34 часа (из расчета 2 часа в неделю в течение одного полугодия).

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий - памяток, участие в работе школьного пресс-центра, научного общества учащихся.

Итоги работы поведятся на итоговом семинаре или конференции.

Модель языковой личности в аспекте коммуникативной культуры

<i>Языковая личность</i> как субъект, обладающий способностями и свойствами, обеспечивающими ему создание и восприятие текстов с такими параметрами, как . . .	<i>Коммуникативная культура</i> личности в виде совокупности свойств, проявляющихся в таких ее составляющих, как . . .
Целенаправленность, адресная установка	Культура чувств, взаимоотношений
Логико-композиционное построение	Культура мышления
Структурно-языковой состав функционирующих элементов	Культура речи

Содержание программы

Введение

Значение культуры речи в жизни общества.

Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.

Информативная насыщенность речи

Главное назначение речи - быть средством общения, передавать нужную информацию. Условия, от которых зависит содержательность речи. Многообразие форм подачи материала.

Многословие (речевая избыточность) и пустословие. Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

Логичность речи

Логичность как важнейшее условие речи. Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Типы логических ошибок.

Точность, ясность и простота речи

«Слово отражает мысль: непонятна мысль - непонятно и слово» (В. Г. Белинский). «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает". Причины неясности высказывания. Редактирование текста.

Богатство речи

Количество слов, используемых в речи, - критерий ее богатства и бедности.

Многообразие значений слов. Значения основное (прямое, первичное, главное) и производное от него (неосновное, переносное, вторичное). Многообразность лексики - неисчерпаемый источник ее обновления, необычного, неожиданного переосмысления слова.

Слова одинаковые, но разные. Многозначность слов и омонимия. Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур.

Синонимическое богатство русского языка. Градация. Контрастные слова - антонимы. Оксюморон. Антифразис.

Созвучные слова - паронимы.

Разнообразие способов словообразования. Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели.

Стилистические различия в формообразовании имен и глаголов Многообразие и гибкость системы русского склонения, спряжения. Варианты окончаний имен существительных. Возможности варьирования глагольных форм.

Многообразие синтаксических конструкций. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Чистота речи

Засорение речи в результате употребления без надобности диалектизмов, профессионализмов, просторечных слов, вульгаризмов, речевых штампов, иноязычных слов, канцеляризмов, «слов-паразитов».

Уместность речи

Ситуация высказывания. Цели и задачи общения. Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим). Принцип дихотомии (уместно - неуместно) при выборе стиля.

Правильность речи

Понятие нормы литературного языка. Правильный выбор слова. Требования лексической сочетаемости. Морфологические нормы. Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Формы рода. Особенности в склонении некоторых существительных. Варианты падежных окончаний существительных. Единственное и множественное число существительных. Разные формы имен прилагательных. Использование в речи имён числительных. Секреты местоимений. особенности употребления глаголов.

Синтаксические нормы

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения. Формы управления. Употребление обособленных оборотов. Конструкции с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

Орфоэпические нормы

Произносительная система современного литературного языка, стили произношения. Правила произношения Безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств. Роль пунктуации в оформлении письменной речи.

Образность речи

Тропы.

Художественные определения-эпитеты.

Образные сравнения. Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развернутые. Симфора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Олицетворение. Персонификация как вид олицетворения. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Живость, эмоциональность, выразительность речи

Слова с яркой эмоционально-экспрессивной окраской. Экспрессивный синтаксис. Риторические фигуры, анафора. Эпифора. Ритмомелодическое оформление.

Благозвучие речи

Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка. Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация и ассонанс. Ономатопея.

Литература для учителя и учащихся

1. Аванесов, Р. И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
2. Головин, Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1980.
3. Головин, Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. - М.: Высшая школа, 1988.
4. Голуб, И. Б., Розенталь, д. Э. Секреты хорошей речи. - М.: Международные отношения, 1993.
5. Голуб, И. Б., Розенталь, д. Э. Книга о хорошей речи. - М., 1997.
6. Голуб, И. Б. Статьи об основах красноречия // Народное образование. - № 3, 7, 8. -2000; № 1-2001.
7. Ладыженская, Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. -М., 1986.
8. Львов, В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классах. - М., 1989.
9. Соколова, И. В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995 .
10. Формановская, Н. И. Речевого этикет и культура общения. - М.: Высшая школа, 1989.