муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«школа № 90 имени Героя Советского Союза маршала К.А.Мерецкова»
городского округа Самара

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|
| На заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла от 30.08.2023г. протокол №1 | Заместитель директора по ВР Н.Д.Елин 31 августа 2023г. | Директор Е.А.Негрей приказ №182/1-од от 31.08.2023 |

C=RU, O=МБОУ Школа №90 г.о.Самара, CN=Негрей Е.А., E=school_90@samara.edu.ru 00df9986038afa8bfd 2023.08.31 20:

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Теория и практика литературы»

9 класс

Форма организации: кружок

Направление: ВД по учебным предметам образовательной программы

Срок реализации:1 год

Программу составил: учитель русского языка и литературы Фролкина Ю.П.

Самара, 2023г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287)
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, факультативов в МБОУ Школе № 90 г.о. Самара».
- План внеурочной деятельности МБОУ Школа № 90 г.о. Самара на 2023-2024 учебный год
- Календарного учебного графика МБОУ Школа № 90 г.о. Самара на 2023-2024 учебный год
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

Программа направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение и подготовку к итоговой аттестации в форме основного государственного экзамена.

**Место курса в плане внеурочной деятельности:** программа рассчитана на реализацию в 9 классе в объеме 34 часов в течение 9 месяцев.

**Цели:**

1. знакомство детей с многообразием жанров литературы, с основами анализа, обучение основным принципам и законам написания рецензии;
2. развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
3. воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
4. создание постоянно действующего актива юных литературоведов;

С учетом этого определены задачи данной программы

**Задачи:**

1. формировать у обучающихся практические навыки анализа художественного текста: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
2. активизировать познавательную мыслительную деятельность;

3. развивать критическое мышление;
4. развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
5. прививать культуру общения;
6. воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
7. воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
8. развивать творческие способности школьников;
9. развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
10. формировать творческие способности детей;
11. уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ценностные ориентиры заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование **личностных** универсальных учебных действий включает в себя:

1. Формирование активной жизненной позиции.
2. Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
3. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование **метапредметных** ***регулятивных*** действий включает в себя:

1. Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
2. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
3. Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
4. Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

Формирование **метапредметных** *познавательных* действий включает в себя:

1. Формирование представления о литературе как виде искусства, играющем специфическую роль в жизни общества.
2. Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к литературе.
3. Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
4. Формирование умения осуществлять сбор информации для анализа текста, используя различные методы.
5. Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала.
6. Формирование практических навыков при анализе текста.
7. Развитие творческих способностей обучающихся.
8. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
9. Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование **личностных** универсальных учебных действийвключает в себя:

1. Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
2. Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
3. Формирование уважения к собеседнику.
4. Формирование у учащихся толерантного сознания

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты. Содержание программы структурировано в виде следующих разделов- модулей:

1. Литература как искусство слова.
2.Содержание и форма художественного произведения.
4. Автор биографический и автор конципированный.
5.Персонаж, герой, тип, характер. Понятие системы героев.
6.Сюжет и фабула литературного произведения.
7.Система хронотопа в литературном произведении.
8. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.
9.Понятие жанра.
10.Эпос как род литературы.
11.Лирика как род литературы.
12.Драма как род литературы.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

**Формы контроля разнообразны:**

- самостоятельные работы в различных видах анализа;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- сочинения.

**Виды деятельности обучающихся:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с критикой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т. п.);
- посещение обучающих семинаров.

## 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Дата проведения | |
|---|---|---|---|
| | | По плану | Фактически |
| 1. | Литература как искусство слова | | |
| 2. | Образ как форма художественного мышления | | |
| 3. | Понятие литературного рода | | |
| 4. | Содержание и форма художественного произведения. | | |
| 5. | Автор биографический и автор конципированный | | |
| 6. | Понятие системы героев | | |
| 7. | Понятие системы героев | | |
| 8. | Сюжет и фабула литературного произведения | | |
| 9. | Сюжет и фабула литературного произведения | | |
| 10. | Хронотоп в литературном произведении | | |
| 11. | Хронотоп в литературном произведении | | |
| 12. | Художественная концепция как теоретико-литературное понятие | | |
| 13. | Художественная концепция как теоретико-литературное понятие | | |
| 14. | Художественная концепция как теоретико-литературное понятие | | |
| 15. | Понятие жанра | | |
| 16. | Понятие жанра | | |
| 17. | Эпос как род литературы | | |
| 18. | Эпос как род литературы | | |
| 19. | Эпос как род литературы | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | Эпос как род литературы | | |
| 21. | Эпос как род литературы | | |
| 22. | Эпос как род литературы | | |
| 23. | Лирика как род литературы | | |
| 24. | Лирика как род литературы | | |
| 25. | Лирика как род литературы | | |
| 26. | Лирика как род литературы | | |
| 27. | Лирика как род литературы | | |
| 28. | Лирика как род литературы | | |
| 29. | Драма как род литературы | | |
| 30. | Драма как род литературы | | |
| 31. | Драма как род литературы | | |
| 32. | Практика анализа прозаического текста | | |
| 33. | Практика анализа поэтического текста | | |
| 34. | Итоговое занятие | | |