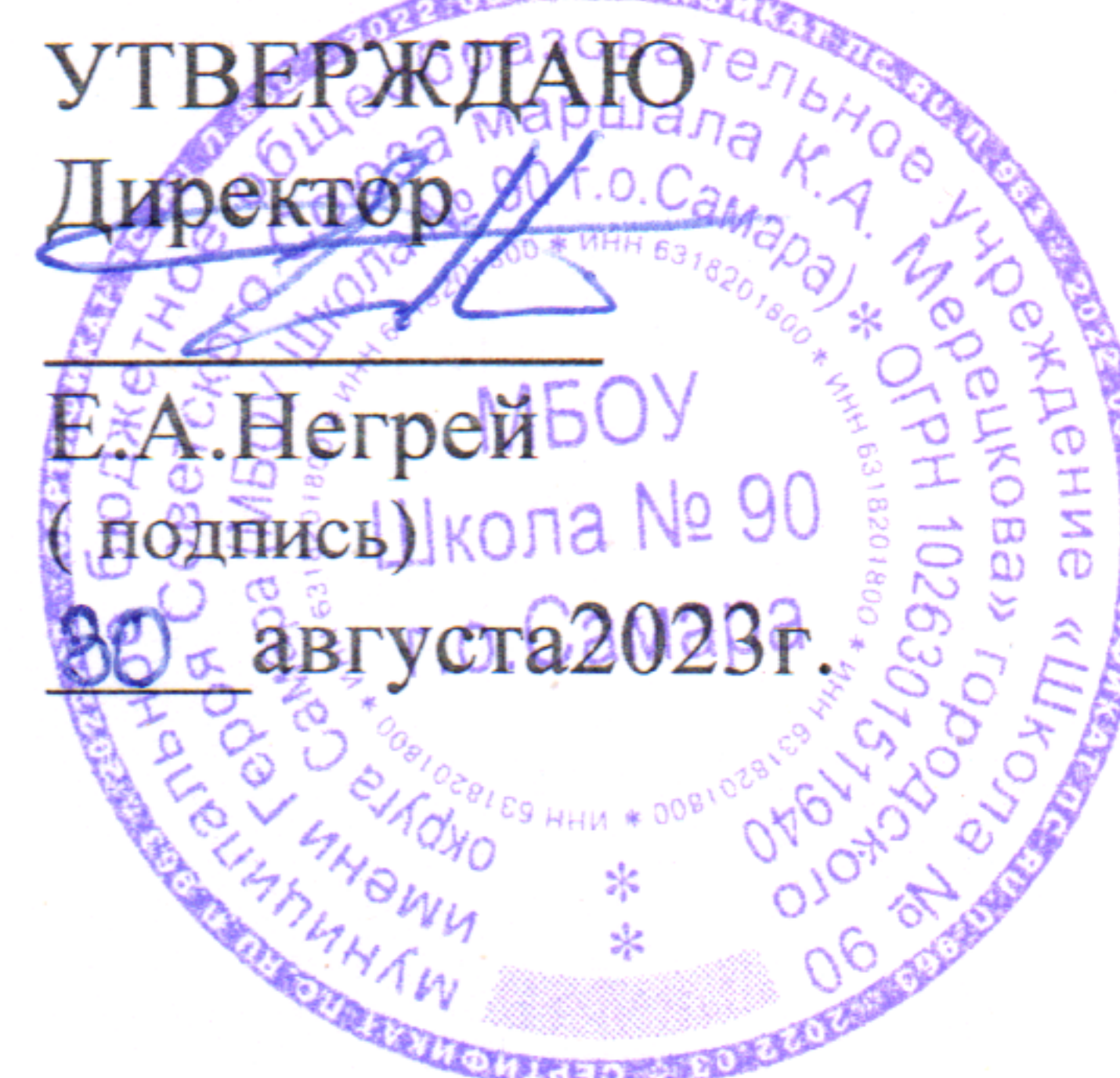


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«школа № 90 имени Героя Советского Союза маршала К.А.Мерецкова»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
от 29.08.2023г. протокол
№ 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по ВР
Н.Д.Елин
(подпись)
30 августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Педагогика и психология для старшеклассников»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 16-18 лет
Срок реализации: 4 месяца

Составитель (разработчик):
Заместитель директора по ВР
Елин Н.Д.

Самара, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Педагогика и психология для старшеклассников» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**. Программа разработана на основе интеграции общего и дополнительного образования и направлена на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Программа ориентирована на обучающихся, которые хотят изучать психологию человека и проявляют интерес к педагогической профессии.

Приоритетной задачей данной Программы является расширение общего кругозора обучающихся и формирование интереса к педагогической профессии на основе получения разнообразных знаний по педагогике и психологии. Поэтому некоторые вопросы рассматриваются с теоретической и практической позиции. Так, например, проблемам педагогического общения внимание в основном уделяется на тренинге «Психолого-педагогические основы межличностного общения в системе учитель-ученик».

В Программе представлены темы, к которым современные дети проявляют большой интерес, например, «Вопросы социальной психологии, законы формирования и поведения толпы», «Возникновение паники, психологические эффекты массовых информационных процессов». Из психологии также взяты вопросы, знание которых необходимы не только для будущей профессии, но и в школьной жизни, например, «Изучение памяти, внимания и особенности темперамента». «Дидактика» и «Воспитание» не выделены в самостоятельные разделы, но наиболее важные вопросы рассматриваются как теоретически, так и практически при изучении взглядов педагогов и психологов, передового опыта школ, анализе и моделировании педагогических ситуаций. Поэтому в Программе отсутствуют такие традиционные вопросы, как методы обучения, дидактические принципы.

Существенное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся, итогом которой являются различные творческие работы, в том числе и проектные по индивидуальным темам, которые выполняются под руководством педагогов.

В ходе реализации Программы предполагается использование различных форм проведения занятий, таких как лекция, семинар, лабораторно-практические

занятия, игры, творческие работы по темам (например, «Педагогические сочинения, размышления, статьи»), дискуссии, реферирование книг, статей в педагогической прессе, изучение и описание работы лучших педагогов, составление библиографии по темам. Особое место отводится метапредметным занятиям с групповой формой работы. Литература к теоретическим и практическим частям программы дана в таком объеме, чтобы она могла быть использована как обучающимися, так и педагогами.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что в процессе занятий обучающиеся старших классов имеют возможность максимально самореализоваться, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Отличительной особенностью данной Программы является создание системы личностно-ориентированного обучения детей, склонных к выбору профессии педагога.

Цель Программы

Цель Программы - создание условий для предпрофессионального и личностного становления старшеклассников в рамках выбранной ими педагогической профессии, освоение необходимых знаний о роли педагогической профессии в жизни общества, об особенностях педагогической деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

- формирование у обучающихся общих представлений о психологии и педагогике как науке, о значении, характере и специфических особенностях профессии педагога;
- обучение основам психолого-педагогических знаний как базы для последующего профессионального обучения;
- стимулирование обучающихся к углубленному изучению основ педагогики и психологии;
- овладение серией исследовательских методик, позволяющих судить об эффективности деятельности при работе.

Развивающие:

- развитие интеллектуальной сферы (общих и специальных способностей, познавательных процессов и пр.);
- развитие коммуникативных, ораторских и артистических навыков, умения вести дискуссию, грамотно формулировать свою мысль;
- развитие творческих и педагогических способностей, навыков работы самостоятельно и в соавторстве;
- создание условий для формирования лидерских качеств личности.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся патриотизма, нравственных ориентиров, чувства ответственности;
- формирование культуры поведения, социальных навыков, основ самовоспитания;
- формирование уважения к личности педагога на основе понимания общественной значимости педагогического труда.

Категория обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Педагогика и психология для старшеклассников» предназначена для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет, проявляющих интерес к педагогической деятельности.

Комплектование учебных групп производится на добровольной основе. Допускается совместная работа в одной группе обучающихся без возрастных ограничений с учётом знаний, умений, навыков, которыми владеет обучающийся.

Срок реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Педагогика и психология для старшеклассников» рассчитана на 4 месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 17 учебных часов.

Форма и режим занятий

Форма проведения учебных занятий – групповая. Занятия по Программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут знать/понимать:

- место педагогики в системе других наук, основные понятия педагогики, методы обучения и воспитания;
- предмет, задачи и значение психологии, основы возрастной психологии, психологии общения и решения конфликтов;
- основные факты из истории и достижения отечественной и зарубежной педагогики, историю становления педагогики как науки;
- место психологических знаний о человеке в процессе социализации личности;
- профессии и специальности, связанные с воспитанием и обучением детей; особенности профессиональной деятельности психолога, их значимость в успехе экономического развития государства;
- требования, предъявляемые к личности педагога;
- правила проведения психологического тестирования.

К концу обучения по Программе обучающиеся будут уметь:

- оперировать основными понятиями и терминами педагогики и психологии;
- находить нужную информацию в различных информационных источниках, анализировать её (для написания творческих и информационных проектов, разработки методических приёмов к различным мероприятиям, выполнения творческих и проектно - исследовательских работ);
- анализировать свою деятельность;
- организовывать жизнь и деятельность детей в школе;
- конструктивно взаимодействовать с людьми, проводить наблюдения, самонаблюдение, эксперименты, тесты;
- применять полученные теоретические знания и практические навыки в собственной деятельности;
- аргументировать своё мнение по вопросам воспитания и формирования личности (решать различные педагогические задачи).

СОДЕРЖАНИЕ
Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Современный учитель: проблемы, риски, радости	0,5	0,5	-	Дискуссия
I. Некоторые вопросы общей и социальной психологии					
1.1	Память человека	0,5	0,5	-	
1.2	Внимание человека	0,5	0,5	-	
1.3	Мышление и воображение	0,5	0,5	-	
1.4	Чувство и воля	0,5	0,5	-	
1.5	Индивидуально-психологические особенности личности	0,5	0,5	-	
1.6	Личность, группа, коллектив	0,5	0,5	-	
1.7	Массовые формы внеколлективного поведения. Толпа. Паника	0,5	0,5	-	
1.8	Массовые информационные процессы. Их психологические эффекты. Слухи как форма стихийной передачи информации	0,5	0,5	-	Тестирование
II. Решение педагогических ситуаций					
2.1	Что такое педагогическая ситуация	0,5	0,5	-	
2.2	Педагогическая ситуация в практике великих педагогов	1	1	-	
2.3	Решение педагогических ситуаций	2	0	2	
2.4	Моделирование педагогических ситуаций	2	0	2	Решение педагогических задач
III. Основы педагогических технологий					
3.1	Особенности деятельности педагога	1	1	-	

3.2	Методика подготовки и проведения форм работы, в основе которых лежит слово	1	1	-	
3.3	Игра в педагогическом процессе	2	0,5	1,5	
3.4	Организация коллективной деятельности детей (групповая работа, коммунарская методика)	2	0,5	1,5	Тестирование
	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговое тестирование
	Всего часов:	17	9	8	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие.

Современный учитель: проблемы, риски, радости.

Теоретические занятия.

Современный учитель: проблемы, поиски, радости (дискуссия).

I. Из истории мировой педагогики и школы

1.1. Логика развития образования.

Теоретические занятия.

Что такое образование, обучение и воспитание. Цели образования, обучения и воспитания. История развития образования. Кризис образования на рубеже 70-80-х гг. Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики. Связь педагогики и психологии.

1. 2. Античная школа.

Теоретические занятия.

Основные черты античной школы и источники знаний о ней. Способы воспитания в античной школе. Что такое спартанское воспитание, исторический и современный смысл. В чем отличия афинской школы от спартанской школы.

1.3. Средневековая схоластика. Университеты.

Теоретические занятия.

Схоластика - средневековая европейская философия, которая представляла собой синтез философии Аристотеля и христианского богословия.

Чему и как обучали в средневековой школе. Каковы были отношения между европейскими университетами и церковью в Средние века. Изучение «семи свободных искусств» в монастырских и церковных школах. Университеты - учебные заведения, обеспечивающие высокий уровень подготовки. Первые университеты XII в. в Париже и Болонье.

1.4. Педагогические идеи утопистов.

Теоретические занятия.

Гуманистические взгляды утопистов (Т. Мор, Т. Кампанелла, Ф. Рабле). Педагогические идеи Томаса Мора (1478-1535): общественное воспитание всех детей, одинаковость образования для мужчин и женщин, всеобщее обучение на родном языке, необходимость сочетания умственного и физического труда, вред сурового аскетизма, праздности и тунеядства, влияние трудового воспитания на нравственные убеждения.

1.5. Вчера и сегодня педагогических идей Я.А.Коменского.

Теоретические занятия.

Я.А. Коменский - основатель научной педагогики. Цели образования по Я. А. Коменскому. «Правила хорошо устроенной школы» по Я. А. Коменскому. Что нового внес Я. А. Коменский в практику образования. Я.А. Коменский как автор классно-урочной системы организации учебной деятельности и идеи развивающего обучения. Заслуги Я. А. Коменского перед современной школой.

1.6. Педагогические идеи Джона Локка. Теоретические занятия.

Джон Локк и его основные идеи о воспитании джентльмена. Джон Локк - противник концепции врожденности идей, которую провозглашали и пропагандировали церковь и философы-метафизики. Основная цель воспитания по Локку (счастье человека, основывающееся на добродетели, «добродетель - высокая и трудно достижимая цель воспитания»).

1.7. Свободное воспитание Ж. Ж. Руссо. Теоретические занятия.

Теория естественного «свободного» воспитания и ее социальнопедагогическая значимость. Ориентация на личность ребенка и

возрастная периодизация его развития, ведущие идеи и содержание образования по Ж.Ж. Руссо. Воспитание женщины.

1.8. И. Г. Песталоцци о роли воспитания в развитии ребенка.

Теоретические занятия.

Вклад И. Г. Песталоцци в создание педагогики как науки. Практический опыт Песталоцци. Цели образования личности. Главные средства воспитывающего и развивающего обучения. Основные принципы Песталоцци (принцип самоценности личности, который отрицал возможность приношения личности в жертву даже на благо общества; принцип природосообразности, который подразумевает развитие физических и духовных возможностей ребёнка, заложенных в него природой, посредством воспитания; принцип наглядности, способствующий всестороннему развитию ребёнка). Роль трудов Песталоцци в развитии педагогики как науки. И. Г. Песталоцци – основоположник методики начального образования.

1.9. Педагогические идеи И. Ф. Гербарта. Классическая гимназия.

Теоретические занятия.

Создание И. Ф. Гербартом педагогики как науки о воспитании. Основные нравственные идеи. Система средств управления ребенком. Воспитывающее обучение. Педагогика Гербарта – педагогика гимназии. Теоретикометодологические основания целесообразности «воспитывающего обучения» И.Ф.Гербарта в отечественной гимназии середины XIX - начала XX вв. Концепция Гербарта о развитии способностей.

1.10. М. Монтессори о свободном воспитании.

Теоретические занятия. Педагогические идеи М. Монтессори о свободном воспитании. Метод М. Монтессори, ее система обучения и воспитания. Роль взрослого в системе.

Реализация идей М. Монтессори в практике. Роль развивающей среды в системе Монтессори. Роль дидактического материала в системе Монтессори. Минусы методики Монтессори.

1.11. Социальная педагогика Г. Кершенштейнера и П. Наторпа.

Теоретические занятия.

Цели образования по П. Наторпу. Школа как форма социального воспитания. Воспитание и образование в социальной педагогике Наторпа. Социальная педагогика Г. Кершенштейнера. В чем смысл эффективного обучения по Г. Кершенштейнеру. Георг Кершенштейнер как автор теории гражданского воспитания, согласно которой цель воспитания состоит в подготовке полезных обществу граждан. Виденье подготовки учителя Г. Кершенштейнером.

1.12. Прагматическая педагогика Джона Дьюи и ее значение для современной школы США. Теоретические занятия.

«Прагматическая педагогика» Джона Дьюи. Основные идеи педагогики прагматизма. Джон Дьюи и его подходы к организации учебно-воспитательного процесса в школе: связь школы с жизнью, соответствие школьного образования интересам и потребностям ребенка, индивидуализация обучения, повышение эффективности учебного процесса, трудовое обучение. Значение прагматической педагогики для современной американской школы.

1. 13. Вальдорфская школа.

Теоретические занятия.

«Вальдорфская педагогика». Вальдорфское образование («штайнеровская» или «вальдорфско - штайнеровская педагогика») – альтернативная педагогическая система, основанная на антропософских представлениях. Основная задача воспитания – целостное развитие человека.

Основные принципы «Вальдорфской педагогики» (построение воспитательной деятельности на основе ритмов жизни человека: дыхания, пульса; авторитет воспитателя, учителя; свобода и, как следствие, отсутствие страха у детей в воспитании; постоянная забота о развитии личности и равное внимание к ее мыслительной, эмоциональной, нравственно - волевой сторонам; постоянное общение с природой, сотрудничество учителей, родителей, учащихся).

1.14. Гуманистическая педагогика Селестен Френе.

Теоретические занятия.

Основные идеи концепции «нового воспитания». Виденье С. Френе в организации начальной школы. Наиболее интересные методические находки С. Френе. Селестен Френе как основатель педагогики взаимодействия и коммуникации между всеми участниками педагогического процесса (между детьми, между взрослыми, между взрослыми и детьми). Основные положения школы Френе («Свобода самовыражения ребёнка»; «Научить ребёнка мыслить»; «Основной точкой обучения является свойственная всем детям любознательность»; «Познание нового идёт путём постоянного выдвижения гипотез»; «Ошибка не ставится в вину ученику»; «Учащиеся самостоятельно планируют свою учебную работу»; «Создание собственных средств обучения»).

1.15. Педагог-гуманист Януш Корчак.

Теоретические занятия.

Гуманистическая педагогика Я. Корчака. Принцип любви к ребёнку. Принцип реальной выполнимости требований, предъявляемых ребёнку. Своеобразное представление о правах ребёнка («Учёт прав и возможностей родителя и воспитателя»; «Признание того, что дети разные»; «Общаться с ребёнком имеет смысл на уровне возможностей его понимания (в соответствии с возрастом)»; «Нужно готовить ребёнка к реальной жизни (а не идеальной, воображаемой)»; «Важность размышлений матери, черпающей «не из книг, а из самой себя»; «Право ребёнка на уважение»). Основной смысл педагогической концепции Я. Корчака – ребенок и его благо. Детские дома Януша Корчака («Наш Дом»; «Дом сирот» в Варшаве).

II. Введение в историю русской школы XIX века, начала и середины XX века

2.1. Реформы Александра I. Николай I и первая попытка создать систему образования. Теоретические занятия.

Реформы Александра I, Николая I. Создание Министерства народного просвещения. Новая система школьного образования (приходское училище, уездное училище, гимназия, университет). Введение Закона Божьего во все учебные заведения. Основные положения «Устава гимназий и училищ, состоящих

в ведении университетов». Сокращение гимназического образования. Сельские училища государственных крестьян.

2.2. Педагогические взгляды Н. И. Пирогова. Теоретические занятия.

Педагогические взгляды Н. И. Пирогова. Статья И. И. Пирогова «Вопросы жизни», ее основные положения. Педагогическая деятельность Н. И. Пирогова. Критика сословно-профессионального образования и идея общечеловеческого воспитания, которое должно подготовить к общественной жизни. Значение педагогического наследия Пирогова.

2.3. Н. Г. Чернышевский. Вопрос о социальном статусе учительства.

Теоретические занятия.

Общественно - педагогическое движение 60-х годов XIX в. Идеи Н. Г. Чернышевского об идеале нового человека, о социальном статусе учительства, об учебной и детской литературе. Педагогический идеал для Чернышевского - всесторонне развитая личность, готовая к саморазвитию и самопожертвованию ради общественного блага. Критика официальной педагогической теории и системы воспитания в России.

2.4. К. Д. Ушинский и начало теоретической педагогики.

Теоретические занятия.

Педагогические взгляды К. Д. Ушинского. Жизненные правила К. Д. Ушинского. Педагогическая деятельность К. Д. Ушинского. Идеи К. Д. Ушинского об устройстве школы, о развитии классно – урочной системы. К. Д. Ушинский о требованиях к личности учителя, воспитателя. Роль К. Д. Ушинского в создании теоретической педагогики.

2.5. Л. Н. Толстой. Попытка социального переустройства через школу. Теоретические занятия.

Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Педагогическая концепция Л.Н. Толстого. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание

и обучение. Вклад Льва Толстого в педагогику. «Азбука» Л. Н. Толстого. Создание Л.Н. Толстым книг для чтения.

2.6. Русская гимназия середины и конца XIX века. Теоретические занятия.

Перестройка системы образования. Русская гимназия середины и конца XIX века. Содержание обучения в классической и реальной гимназиях. Уставы гимназий и прогимназий 1864 года, 1871 года. Женские гимназии. Учебные учреждения России середины и конца XIX века. Самодержавие и наука.

2.7. У истоков становления советской школы. Теоретические занятия.

У истоков становления советской школы. Основные документы советской власти по народному образованию. Наиболее выдающиеся деятели педагогики. Основные педагогические взгляды Н. К. Крупской, А. В. Луначарского. Н. К. Крупская о содержании образования. Идея непрерывной системы общедоступного образования А.В. Луначарского: «от детского сада до университета», отказ от единства школы «по горизонтали», принципы вариативности и дифференциации и идея «творческого активного метода», идея политехнизма.

Опытно-показательные учреждения Народного комиссариата просвещения РСФСР.

2.8. В. Н. Сорока – Росинский. Новые методы обучения и воспитания. Теоретические занятия.

Идеи В. Н. Сорока - Росинского об автогогике, национальной психологии, о педагогике и психологии детского чтения, о национальном и религиозном воспитании, о демократичности воспитания и обучения. Педагогическая деятельность В. Н. Сорока-Росинского в школе им. Ф. М. Достоевского и его идеи о воспитании трудных детей. В. Н. Сорока-Росинский – проповедник идеи детского самоуправления и принципа коллективного воспитания с учётом индивидуальности каждого воспитанника.

2.9. С. Т. Шацкий. Организация «культурной» жизни ребенка. Теоретические занятия.

Основные педагогические идеи С. Т. Шацкого о развитии личности ребенка, о коллективе, о «русской системе воспитания», в детском саду, о роли в воспитании социальной среды. С. Т. Шацкий и летняя трудовая колония «Бодрая жизнь». Деятельность Первой опытной станции – реализация педагогических идей С. Т. Шацкого. Клуб и его роль в воспитании детей. Организация физического труда. С.Т. Шацкий – сторонник усвоения практически значимых для жизни детей знаний в обучении.

2.10. П. П. Блонский и его идеи о всестороннем и гармоническом развитии личности ребенка. *Теоретические занятия.*

П. П. Блонский и его взгляды на развитие человека. П. П. Блонский о характеристике детских возрастов. Идеи П. П. Блонского в создании советской «трудовой школы». «Исследовательский метод» П. П. Блонского в обучении детей. П. П. Блонский и педология.

2.11. А. С. Макаренко. Личность ребенка и коллектив. *Теоретические занятия.*

Основные идеи А. С. Макаренко о воспитании личности ребенка, о месте и роли коллектива в этом процессе. А. С. Макаренко о мастерстве педагога. А. С. Макаренко о воспитании в семье. Педагогическое и литературное наследие А. С. Макаренко. Деятельность А. С. Макаренко в детской трудовой колонии им. Ф. Э. Дзержинского и в колонии им. А. М. Горького. Судьба педагогического наследия А. С. Макаренко. А. С. Макаренко и зарубежная педагогика.

2.12. Гуманистическая педагогика В. А. Сухомлинского. *Теоретические занятия.*

Гуманистическая педагогика В. А. Сухомлинского, ее основные положения. Отношение к ребенку и обучению. Педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского в Павлышской школе. Советы В. А. Сухомлинского начинающему учителю. Взаимоотношения учителя и ученика. Вопросы гражданского, гуманистического, нравственного, эстетического воспитания в наследии В.А. Сухомлинского. Семейная педагогика народного учителя. Уникальность методик Сухомлинского.

III. Великие педагогические книги 3.1. Я. А.

Коменский. Великая дидактика. *Теоретические занятия.*

Педагогическое учение Коменского. «Великая дидактика» — первое научное обоснование педагогической теории. Структура и содержание «Великой дидактики».

3.2. Ж. Ж. Руссо. Эмиль, или о воспитании. *Теоретические занятия.*

Роман-трактат «Эмиль, или о Воспитании» – главное педагогическое сочинение Руссо, посвященное проблемам воспитания человека, особенностям формирования физического, морального и умственного воспитания ребенка на разных этапах его развития.

3.3. Ц. Г. Песталоцци. Лингард и Гертруда. *Теоретические занятия.*

Социально-педагогический роман «Лингард и Гертруда» проповедует важные идеи народного образования. В романе Песталоцци развивает идеи о гуманном характере воспитания, доброжелательном отношении к детям, привитии им сочувствия и сострадания к людям как основы их нравственного развития.

3.4. Селестен Френе. Формирование личности ребенка и подростка.

Теоретические занятия.

Педагогика сотрудничества, развитие личности ребенка, «разведка на ощупь», свободный труд, «свободные тексты», индивидуальное планирование, естественный метод обучения родному языку, альтернативная модель образования, прогрессивные педагогические идеи на практике, эффективные методы, гуманистическая педагогика.

3.5. Януш Корчак. Как любить детей. Теоретические занятия.

«Как любить ребенка» – один из первых научно-популярных трудов Я. Корчака, донесший до широкой публики основные идеи гуманистической педагогики. «Как любить ребенка» – энциклопедия воспитания человека от грудного возраста до становления личности и самоуправления подростков.

3.6. К. Д. Ушинский. Детский мир. Теоретические занятия.

«Детский мир» – небольшие статьи научного характера, популяризирующие научные знания.

3.7. П. П. Блонский. Трудовая школа. Теоретические занятия.

«Трудовая школа» – план перестройки школы на новой основе, предусматривающей широкое общее образование и отражающее уровень современной науки, культуры, техники и развитие социальной жизни.

Конечная цель образования в трудовой школе – формирование единого философского мировоззрения.

3.8. В. Н. Сорока – Росинский. Школа имени Достоевского. Теоретические занятия.

«Школа Достоевского» – последняя, незаконченная работа В. Н. Сороки-Росинского, посвященная учительской практике ее автора.

3.9. С. Т. Шацкий. Бодрая жизнь. Теоретические занятия.

Книга «Бодрая жизнь» – описание воспитания детей в трудовой школе-колонии с одноименным названием. С.Т. Шацкий исследует взаимосвязь трудовой деятельности, игры, искусства с умственным и социальным развитием, изучает влияние физического труда на жизнь детского коллектива. «Бодрая жизнь» – отражение новаторского эксперимента, своеобразный протест против рутины и схоластики, господствовавших в официальной школе дореволюционной России.

3.10. А. С. Макаренко. Педагогическая поэма.

Теоретические занятия.

«Педагогическая поэма» А.С. Макаренко – широко известное и наиболее значительное произведение, в нем рассказывается о попытке создания полной педагогической системы на примере колонии для несовершеннолетних правонарушителей, преобразованной в ходе педагогического опыта в детскую трудовую колонию.

3.11. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям.

Теоретические занятия.

«Сердце отдаю детям» – научно обоснованные и проверенные практикой советы по вопросам воспитания всесторонне развитой личности, организации учебно-воспитательной работы с учащимися. Значение умственного, физического, гражданского, нравственного, эстетического и трудового воспитания в становлении и воспитании личности. **IV. Выдающиеся психологи о человеке**

4.1. Психоанализ З. Фрейда.

Теоретические занятия.

Психоанализ как концепция личности и техника лечения нервнопсихических расстройств. Что из себя представляет классический психоанализ. Основные понятия теории З. Фрейда. Структура личности в теории З. Фрейда. Компоненты психики. Стадии развития личности по З. Фрейду. Практика психоанализа.

4.2. «Индивидуальная психология» А. Адлера. Теоретические

занятия.

«Индивидуальная психология» А. Адлера. Структура личности по А. Адлеру. Жизненные цели и задачи по А. Адлеру. Индивидуальная психология Адлера – одно из направлений классического психоанализа, сохраняет положение об основополагающей роли бессознательного в жизни человека.

4.3. Аналитическая психология К. Юнга. Теоретические занятия.

К. Юнг – швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии – аналитической психологии. Основные положения аналитической психологии. Учение о коллективном, бессознательном К. Юнга. Структура психики человека в концепции К. Юнга. Типология характеров. Коллективное бессознательное и архетипы.

4.4. Бихевиоризм Б. Скиннера. Теоретические занятия.

Радикальный бихевиоризм Б. Скиннера. Управление человеком. Определение теории оперантного обусловливания и основы поведенческой психологии. Оперантное поведение. Идея программированного обучения по Б. Скиннеру.

4.5. Самоактуализация по А. Маслоу. Теоретические занятия.

Основные понятия теории самоактуализации А. Маслоу. Характеристика самоактуализации личности в теории А. Маслоу. Потребность в самоактуализации.

4.6. Гуманистическая психология К. Роджерса. Теоретические занятия.

«Я – концепция» как ядро структуры личности по К. Роджерсу. «Яконцепция» – субъективное представление человека о самом себе, о своем взаимодействии с миром, а также ценности, связанные с этими представлениями. Психотерапия по К. Роджерсу. Отличия теории исследователя. Самоактуализация.

4.7. Отечественные педагоги о развитии личности ребенка.

Теоретические занятия.

Личность ребенка – центр педологии. Основные понятия педологии. Педология как синтез знаний о развитии личности ребенка. Изучение развития личности ребенка в педологии.

4.8. «Зона ближайшего развития» ребенка по Л. С. Выготскому.

Теоретические занятия.

«Зона ближайшего развития» ребенка по Л. С. Выготскому и ее значение для практики обучения и воспитания. Понятие «зона ближайшего развития». Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни. Обучаемость, развиваемость, воспитуемость как показатели зоны ближайшего развития.

V. Современные проблемы человека 5.1. Проблема врожденного и приобретенного. Теоретические занятия.

Природа познавательных процессов. Проблемы врожденного и приобретенного. Социализация и воспитание. Задатки как природные предпосылки способностей. Понятие способностей и задатков. Природное и приобретенное в способностях. Развитие способностей. Талант. Развитие личности.

5.2. Воля, интеллект, чувства и эмоции.

Теоретические занятия.

Эмоции и чувства человека. Чувства и потребности личности. Выразительность чувств. Формы их протекания. Высшие чувства. Воля и волевые действия человека. Волевые качества человека. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Логические формы мышления. Виды мышления. Интеллект. Одаренность. Мастерство. Гениальность.

5.3. Бессознательное. Теоретические занятия.

Сознание. Основные свойства сознания: идеальность, направленность, активность. Бессознательное. Основные проявления бессознательного. В чем находит свое выражение бессознательное. Классы проявлений бессознательного: неосознаваемые мотивы; поведенческие автоматизмы и стереотипы; подпороговое восприятие. Индивидуальное и коллективное бессознательное. Психоанализ. Цель

психоанализа. Основные понятия и направления психоанализа. Групповая психотерапия.

5.4. Здоровье личности. Теоретические занятия.

Что такое здоровье человека. Понятие «здоровье», его сущность и компоненты. Количество и качество здоровья. Основные представления о здоровой личности. Элементы здоровья. Основные представления о здоровой личности. Психическое здоровье. Показатели психического здоровья личности. Потребность в самоактуализации. Как стать и быть здоровым.

5.5. Возрастная динамика человеческого развития. Теоретические занятия.

Понимание возраста. Возрастное развитие человека. Периодизация возраста. Возрастные особенности школьников (дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст, юность - старший школьный возраст). Возрастная сензитивность. Детская и юношеская субкультура.

5.6. Кризисы и возраст. Теоретические занятия.

Кризисы и возраст. Факторы протекания возрастных кризисов. Возраст от 2 до 4-х лет: буйство эмоций и капризное упрямство. Возраст от 7 до 9-ти лет: трудный выбор социальной роли. Подросток труден для себя и окружающих. Юность: проблемы самоопределения, самореализации.

5.7. Социальные роли личности. Теоретические занятия.

Что такое социальная роль личности. Типичные роли личности. Социальные роли - формы проявления и развития личности. Социальные роли как инструмент

взаимодействия личности и общества. Развитие личности. Обучение социальным ролям. Реализация человеком социальных ролей.

5.8. Рефлексивность личности. Теоретические занятия.

Что такое рефлексия. Рефлексия или самосознание? Рефлексивность как психологическая часть личности. Шесть позиций рефлексии. Формы рефлексии: ситуативная – реакция на происходящее прямо сейчас; ретроспективная – анализ прошлого; перспективная – мечты, планы, цели, шаги и т.д. Зачем нужна рефлексия? Что дает рефлексивная деятельность человеку.

5.9. Человек и проблема выбора. Самоактуализация личности.

Теоретические занятия.

Что такое самоактуализация личности. Самоактуализация личности и проблемы выбора. Способы самоактуализации личности в современном обществе. Характеристики самоактуализирующейся личности. Современные проблемы самоактуализации личности в юношеском возрасте. Что мешает самоактуализации. Проблема самоактуализации.

5.10. Человек и культура.

Теоретические занятия.

Понятие культуры. Двухсторонность культуры. Культура как один из важнейших методов социализации личности. Роль самовоспитания в формировании духовной и культурной личности человека.

5.11. Как стать личностью. Теоретические занятия.

Понятие личности. Структура личности. Основные психологические характеристики личности. Развитие личности как процесс социализации и воспитания. Как стать личностью.

VI. Педагогика сегодня: опыт, поиски, решения.

6.1. Начальная школа: опыт обновления (Л. В. Занков, Ш. А.

Амонашвили, С. Н. Лысенкова).

Теоретические занятия.

Что такое передовой педагогический опыт. Учитель - новатор. Авторская школа. Начальная школа: опыт обновления. Идеи развивающего обучения Л. В. Занкова. Гуманистическая школа Ш. А. Амонашвили и ее основные идеи. Основные методические приемы С. Н. Лысенковой.

6.2. Как учить всех и каждого (В. Ф. Шаталов, Е. Н. Ильин).

Теоретические занятия.

Индивидуальный подход В.Ф. Шаталова. Многоуровневая система эффективного обучения в школе В.Ф. Шаталова. Методика воспитания, основанную на коллективной творческой деятельности, сотрудничестве учителя и ученика И.П. Иванова.

6.3. И. П. Волков. Учим творчеству. Теоретические занятия.

Развитие творческой личности в опыте И. П. Волкова. Технология творческого развивающего обучения.

6.4. Основные идеи педагогики сотрудничества. Теоретические занятия.

Основные идеи педагогики сотрудничества. Коммунарская методика. Что такое авторская школа. Авторские школы В. А. Караковского, А. А. Захаренко, Е. А. Ямбурга. В этом разделе может быть рассмотрен опыт авторских школ и передовой опыт педагогов данного города, села, школы.

6.5. Современная школа: пути обновления (авторские школы В. А. Караковского, А. А. Захаренко, Е. А. Ямбурга).

Теоретические занятия.

Авторская школа В.А. Караковского - ориентация на личность школьника, на его интересы и способности. Гуманистические особенности педагогической системы А.А. Захаренко. Адаптивная школа Е.А. Ямбурга.

6.6. Современная школа за рубежом. Теоретические занятия.

Современная школа за рубежом: идеи, оригинальный опыт.

6.7. Какой бы ты хотел видеть школу (дискуссия).

Практические занятия.

Образ учителя. Этапы профессионального становления педагога. Взаимоотношения в системе «учитель-ученик». Школа будущего. Стратегия 2025.

VII. Некоторые вопросы общей и социальной психологии.

7.1. Память человека. Теоретические занятия.

Понятие о памяти. Механизмы памяти. Виды памяти. Индивидуальные особенности и типы памяти. Процессы памяти.

Практические занятия.

Упражнения-задания на определение вида памяти

7.2. Внимание человека. Теоретические занятия.

Понятие о внимании. Механизмы внимания. Виды внимания. Качества внимания и их обусловленность.

Практические занятия.

Определение уровня объема внимания, особенностей произвольного внимания.

7.3. Мышление и воображение. Теоретические занятия.

Мышление и воображение как высшие психические процессы. Виды мышления. Процессы мышления. Воображение и восприятие. Воображение – важнейшая составляющая часть творческого процесса.

Практические занятия.

Определение уровня развития различных видов воображения.

7.4. Чувство и воля. Теоретические занятия.

Чувство как одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности. Функции чувств. Воля. Понятие о воле. Волевая регуляция поведения. Развитие воли у человека, волевые качества.

7.5. Индивидуально-психологические особенности личности. *Теоретические занятия.*

Общее и индивидуальное в психике человека. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Характер как биосоциальный склад личности. Общее понятие о характере. Структура характера.

Формирование характера.

Практические занятия.

Определение формулы темперамента.

Определение свойств характера человека.

7.6. Личность, группа, коллектив.

Теоретические занятия.

Понятие малой группы, коллектива, их основные характеристики. Взаимодействие личности, группы, коллектива. Психологические основы развития коллектива.

7.7. Массовые формы внеколлективного поведения. Толпа. Паника.

Теоретические занятия.

Массовые формы внеколлективного поведения. Роль коммуникации в возникновении внеколлективного поведения. Толпа, ее виды, формирование и поведение. Паника, ее возникновение и ее прекращение.

7.8. Массовые информационные процессы. Их психологические эффекты. Слухи как форма стихийной передачи информации.

Теоретические занятия.

Что такое массовая коммуникация и ее функции. Психологические эффекты массовых информационных процессов. Слухи как форма стихийной передачи информации, их типология. Возникновение и прекращение слухов.

VIII. Решение педагогических ситуаций 8.1. Что такое педагогическая ситуация.

Теоретические занятия.

Педагогическая ситуация - составная часть педагогического процесса. Что затрагивают педагогические ситуации? Виды педагогических ситуаций. Фазы протекания педагогической ситуации. Почему возникают педагогические ситуации. Анализ педагогической ситуации.

8.2. Педагогическая ситуация в практике великих педагогов.

Практические занятия.

Анализ педагогических ситуаций (Шаги: 1. Предварительное описание проблемной ситуации. 2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации. 3. Построение абстрактной модели конкретной задачи, формулировка противоречия. 4. Построение абстрактной модели решения задачи, представление ИКР (идеального конечного результата). 5. Выявление ресурсов и выход на конкретное решение. 6. Формулирование подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения. 7. Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных подзадач с шага № 3.

8. Рефлексия.

8. 3.Решение педагогических ситуаций.

Практические занятия.

Способы решения педагогической ситуации. Этапы и алгоритм решения педагогических ситуаций. (1. Уяснить в деталях педагогическую ситуацию (что произошло, как это событие влияет или может повлиять на взгляды, позицию ребенка, его поведение и т.д.). 2. Вычленить педагогическую проблему: реально существующее или назревающее противоречие в индивидуально-личностном становлении ребенка, к которому ведет ситуация. 3. Определить педагогическую цель, т.е. изменение ребенка, которого необходимо достичь в процессе решения

задачи. 4. Определить несколько вариантов достижения цели. 5. Выбрать и обосновать оптимальный вариант решения задачи. 6. Определить критерии, по которым можно судить о достигнутых результатах, методы оценки результата. 7. Реализовать продуманный план действий. 8. Провести рефлексивный анализ результатов решения педагогической задачи).

8.4. Моделирование педагогических ситуаций.

Практические занятия.

Ситуация – это фрагмент действий учителя и учащихся в определенных условиях. Моделирование педагогических ситуаций – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов, ее предположительных и прогнозируемых результатов.

Алгоритм моделирования педагогических ситуаций (Симонов В.М.) (1. Определение целей своих действий и действий учащихся, т.е. определение того, чем должна закончиться педагогическая ситуация, какие последствия и новообразования вызвать. 2. Выбор содержания педагогической ситуации и способов действия в ней. 3. Осуществление смоделированного взаимодействия и корректировка хода выполнения действий. 4. Анализ хода педагогической ситуации и достигнутых в ней результатов).

IX. Основы педагогических технологий 9.1. Особенности деятельности педагога. Теоретические занятия.

Сущность и социальная ценность деятельности труда педагога. Пять групп профессий. Основные показатели профессиональной пригодности. Формирование профессиональной пригодности. Формирование индивидуального стиля деятельности педагога. Культура внешнего вида. Адаптация учителя в начале урока. Внимание и наблюдательность педагога. Педагогический такт. Педагог как организатор. Этапы и правила организаторской деятельности.

9.2. Методика подготовки и проведения форм работы, в основе которых лежит слово.

Практические занятия.

Методика подготовки и проведения форм работы, в основе которых лежит слово (беседа, дискуссия и т. д.).

9.3. Игра в педагогическом процессе. Теоретические занятия.

Игра в жизни ребенка. Ее функции. Виды игр (познавательные, игрыаттракционы, подвижные, сюжетно-ролевые). Гигиенические требования к игре.

Роль педагога в организации игр.

Практические занятия.

Подготовка и проведение игр в начальной школе.

9.4. Организация коллективной деятельности детей (групповая работа, коммунарская методика). Теоретические занятия.

Коллектив школьников. Организация групповой и коллективной работы школьников. Формы организации коллективного планирования (групповая дискуссия, синектика, мозговая атака, автономное творчество специалистов).

Формы коллективной деятельности школьников. Коллективный анализ.

Практические занятия.

Подготовка ключевых коллективных дел в подростковых классах.

X. Методы психолого-педагогического исследования

10.1. Наблюдение. Теоретические занятия.

Наблюдение и его виды. Позиция наблюдателя. Фиксация результатов наблюдений.

10.2. Анкетирование, интервьюирование, социометрия.

Теоретические занятия.

Анкетирование. Виды анкет. Социометрия. Интервьюирование.

Практические занятия.

Обработка анкет, анализ результатов.

10.3. Тестирование. Теоретические занятия.

Тест, его виды. Этапы тестирования (выбор теста (определяется целью тестирования и степенью достоверности и надежности теста); его проведение

(определяется инструкцией к тесту); интерпретация результатов (определяется системой теоретических допущений относительно предмета тестирования).

Практические занятия.

Анализ результатов тестирования, их интерпретация.

10.4. Цветопись как метод изучения эмоционального состояния личности и коллектива.

Практические занятия.

Цветопись. Дневник настроения. Цветоматрица. Анализ результатов.

10.5. Педагогическая ситуация. Теоретические занятия.

Педагогическая ситуация как метод изучения личности ребенка, группы и коллектива. Типы педагогических ситуаций, используемых при изучении. Фиксация и интерпретация результатов.

XI. Техника речи

11.1. Техника речи. Дикция.

Теоретические занятия.

Дикция. Подготовка речевого аппарата к творческому процессу.

Практические занятия.

Упражнения: для развития мышц щёк; для развития нижней губы; для развития верхней губы; для разработки подвижности верхней и нижней губы; для челюстной подвижности; гигиенический массаж; вибрационный массаж.

11.2. Постановка речевого голоса. Теоретические занятия.

Речевое (словесное) действие.

Практические занятия.

Овладение опорными способами словесного воздействия. Необходимость определения словесного действия в тексте глаголами: объяснять, узнавать, упрекать, приказывать, просить, отделяться, предупреждать, звать, ободрять, удивлять, утверждать.

11.3. Гигиенический и вибрационный самомассаж (скороговорки).

Теоретические занятия.

Техника выполнения гигиенического массажа.

Практические занятия.

Снятие напряженности и скованности лицевых, мимических мышц речевого аппарата, мышц рук, шеи. Техника выполнения вибрационного массажа.

Отработка навыков скороговорения.

11.4. Изучение основ орфоэпии.

Теоретические занятия.

Правила образцового литературного произношения.

Практические занятия.

Освоение норм современного литературного произношения: правил произношения гласных звуков Е и Я, произношение безударных гласных А и О. Произношение согласных звуков.

ХII. Психолого-педагогический тренинг

12.1. Педагог-исследователь. *Практические*

занятия.

Развитие исследовательских умений, творческого воображения, чувственного опыта, самопознания.

Упражнение 1. «Кто Я». Обучающиеся делятся на пары, встают в круг и в парах рассказывают, что они знают друг о друге. Затем внешний круг передвигается вправо на одного человека, и опять продолжается обмен мнениями и т.д. (Вертушка).

Упражнение 2. «Что я узнал о себе». Каждый говорит о том, что нового он открыл в себе после первого упражнения, какие чувства у него это вызвало.

Упражнение 3. «Воспоминание». Каждый вспоминает самый смешной случай из своего детства, анализирует его, дает оценку со стороны ребенка и со стороны взрослого, описывает свои чувства.

Упражнение 4. «Разговор на языке чувств. Эмпатическое слушание. Эмпатия». Выбирается один «ребенок». Разыгрываются ситуации, все

обучающиеся должны узнать, что нужно ребенку, какие чувства он испытывает, каково его эмоциональное и душевное состояние.

12.2. «Мои чувства и ощущения». *Практические занятия.*

Концентрация внимания на своих чувствах и их осознание. Считывание чувств партнера.

Упражнение 1. «Поговори со своими чувствами». Разыгрывается какая-нибудь ситуация. Выясняется, какие чувства она вызвала у обучающихся. Несколько обучающихся «назначаются» этими чувствами. Организуется беседа обучающихся и «обучающихся-чувств».

Упражнение 2. «Найди партнера». Надо найти партнера, испытывающего противоположные чувства, интуитивно, молча. Обменяются чувствами и рассказать друг другу, что вы после этого почувствовали, что внутри вас изменилось.

Упражнение 3. «Скульптор и глина». Обучающиеся делятся на активных (скульпторов) и пассивных (глина). Скульптор разогревает, растирает, разминает «глину», «строит» скульптуру. Задача – не причинять неприятных ощущений. Затем обучающиеся меняются ролями, потом партнерами – обмениваются мнениями: кто из скульпторов какие чувства вызывал? Кого вы понимали лучше?

Упражнение 4. «Считываю чувства партнера». Обучающийся представляет себе какую-нибудь ситуацию, чувства, которые он испытывал, располагается на стуле, принимает позу, характерную для выбранного внутреннего состояния. Второй обучающийся принимает такую же позу, стараясь вчувствоваться в переживания партнера. Затем происходит обсуждение. Обучающийся, загадывавший ситуацию, дополняет варианты ответов.

12.3. «Мое понимание другого». *Практические занятия.*

Нахождение взаимопонимания, ощущение чуткости и бережливости партнера.

Упражнение 1. «Ежик». Один сворачивается в клубочек. Второй старается его развернуть, не применяя силы. Надо создать такое условие, которое вызвало

бы желание ежика самому развернуться. Потом обучающиеся меняются ролями и обмениваются мнениями.

Упражнение 2. «Слепой и поводырь». Поводырь проводит слепого между предметами, касаясь ладони слепого снизу, но не охватывая ее, и сажает на место. Слепой вслух сообщает, что он чувствует, думает, представляет во время движения. Затем слепой и поводырь меняются ролями.

Упражнение 3. «Тень и человек». Тень повторяет все движения человека. В ходе игры надо постоянно думать о партнере, чувствовать его, учитывать его скорость движения, пластику. Потом тень и человек меняются местами.

Упражнение 4. «Зеркало и отражение». Зеркало должно отгадать намерение в него смотрящего.

Упражнение 5. «Круг доверия». Все встают в круг. В центр выходит один из участников и называет свое имя. Группа повторяет его имя, описывает манеру двигаться, говорить. Стоящий в центре слушает, затем дает свои комментарии.

Упражнение 6. «Родитель и ребенок». Участники свободно двигаются в пространстве, затем выбирают роли «ребенка» или «родителя», никому не говоря об этом. Потом дети располагаются на полу в свободной позе. Каждый родитель выбирает себе ребенка. Родитель молча «играет» с телом ребенка: касается его, поглаживает, манипулирует телом ребенка, но не против его воли. В заключение родители и дети обмениваются мнениями.

12.4. «Найди выход».

Практические занятия.

Нахождение быстрого решения данной ситуации, развитие остроты ума, творчества, уверенности в себе, речевого общения.

Упражнение 1. «Мама, папа, я». Обучающиеся по желанию выбирают роли пап, мам и детей. Дети садятся на пол. Мама и папа находят друг друга без слов, затем выбирают ребенка, начинают тактильное взаимодействие, воспитание ребенка. Их задача, выработать совместные действия, приятные ему.

Упражнение 2. «Необитаемый остров». Один участник становится (садится) в центр круга. Остальные составляют список владений и навыков, которыми обладает этот человек и которые ему пригодятся на необитаемом острове.

Упражнение 3. «Рекламный ролик». Каждый участник «делает клип» - составляет краткую рекламу своей группы (тренинговой). Группа оценивает оригинальность, полноту информации, краткость рекламы.

Упражнение 4. «Открытая трибуна». Что бы я сказал, если бы был ребенком (руководителем ДООУ, министром просвещения, президентом и т.д.)?

Упражнение 5. «Сократовская беседа». Участникам раздаются карточки с вопросами. Идет обмен мнениями. Каждый ли может быть педагогом-исследователем? Легко ли человеку сдерживать свои чувства? «Мозги ржавеют без употребления»? Работа – это удовольствие или обязанность? Человек проявляет свое Я в труде? Дети – цветы жизни? Всегда ли надо отстаивать свою истину? Помогая другому, ты ослабляешь его силу? Капризный ребенок – это проблема?

ХIII. Из истории МХК

13.1. Первобытная культура.

Теоретические занятия.

Первые природные материалы, подвергшиеся искусственной обработке - кость, камень, дерево, шкуры животных, мягкие и гибкие части растений.

Формирование первичных знаковых систем (речь, средства счета, натуральная изобразительная деятельность, ритмичные коллективные действия и др.), основные этапы развития: каменный век (40 тыс. лет - 4 тыс. лет до н. э.); бронзовый век (3-2 тыс. до н. э.); железный век (1-ое тыс. до н. э.). Первоначальные формы религии: Тотемизм, Анимизм, Магия.

13.2. Культура древневосточных цивилизаций. Теоретические занятия.

Культуры Междуречья – Шумер, Вавилон, Ассирия; Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай, Крито-Микенская цивилизация, мезоамериканские цивилизации: культуры ольмеков, майя, инков и ацтеков. Примитивность материальной культуры древневосточных цивилизаций.

13.3. Культура античности.

Теоретические занятия.

Античность - эпоха цивилизации Древней Греции и Древнего Рима, основа будущей европейской цивилизации. Развитие ремесел и техники, науки и искусства. Архимед - заложены основы физики, Гиппократ – основы медицины. Пифагор - основы математики, Евклид - геометрии. Развитие искусства, риторики (Демосфен, Цицерон). Были заложены основы гуманитарных наук - социологии, политологии, философии (Платон, Аристотель). Работы античных географов дали последующим поколениям ценные сведения по поводу мироустройства.

13.4. Культура европейского средневековья.

Теоретические занятия.

Средневековье - период в истории Европы от падения Римской империи (V век) до эпохи Возрождения (начало XVI века). Основные черты культуры средних веков: господствующая роль религии и церкви в обществе; духовное, божественное противопоставляется телесному, «низкому», бренному; потеря многих достижений античности; зарождение и развитие национальных культур народов Европы, базировавшихся на фольклоре. Возникновение высшего образования - первые европейские университеты.

13.5. Культура эпохи Возрождения.

Теоретические занятия.

Эпоха Возрождения или Ренессанса - период европейской истории, ознаменованный многими культурными преобразованиями. Светская культура и гуманизм. Антропоцентризм (центральное место во всех культурных и научных изысканиях занимает человек) - господствующая идеология.

Этапы эпохи Возрождения:

Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век).

Раннее Возрождение (начало XV - конец XV века).

Высокое Возрождение (конец XV - первые 20 лет XVI века). Позднее Возрождение (середина XVI - 1590-е годы).

13.6. Культура Нового времени. Теоретические

занятия.

Культура нового времени – богатство форм и видов. Культура ориентирована на человека.

XVII век – огромный рывок науки вперед. Зарождение экспериментальной науки, главный критерий истины - разум. XVIII век – одна из самых ярких эпох нового времени – век Просвещения. XIX век – время технического прогресса, мощного развития производственных сил, объединения науки и техники.

Общие черты культуры нового времени – гуманизм и рационализм. В середине XIX века появляются новые направления в искусстве – декаданс, импрессионизм и постимпрессионизм. XX столетие - самое динамичное в истории человеческой цивилизации, что не могло не отразиться на всем характере его культуры.

Общая характеристика XX в.: торжество науки, человеческого интеллекта, эпоха социальных бурь, потрясений, парадоксов.

13.7. Культура Новейшего времени. Теоретические

занятия.

XX в. – новейшее время в культуре. Возникновение капиталистического общества, рывок вперед в научных и технических знаниях, появление глобальных проблем. Новые оригинальные формы в живописи: набизм; фовизм; кубизм; сюрреализм. Массовая культура.

XIV. История музыкальной культуры

14.1. Доисторическая музыка. Теоретические

занятия.

Первые музыкальные звуки – подражания человека голосам животных и птиц во время охоты. Первый в истории музыкальный инструмент – это человеческий голос. Первый доисторический музыкальный инструмент – флейта.

14.2. Музыка древнего мира. Теоретические

занятия.

Старейшая известная песня, зафиксированная на клинописной табличке – раскопках Ниппура, 2000 г. до н. э. Индийская классическая музыка (марга) – священные писания Веды. Стены пирамид, древние папирусы, сборники «Тексты пирамид» и «Книга мёртвых» – строки религиозных гимнов. Древнейшие музыкальные инструменты египтян – арфа и флейта.

14.3. Музыка эпохи средневековья. Теоретические занятия.

Музыкальная культура нового типа – феодальная, объединяющая в себе профессиональное искусство, любительское музицирование и фольклор. Музыкальные инструменты: виола, лютня и т. д. Западная Европа с VI-VII веков – строго регламентированная система одноголосной (моnodической) церковной музыки на основе диатонических ладов (григорианское пение), объединяющая речитацию (псалмодия) и пение (гимны). Восточная Европа и Закавказье (Армения, Грузия) – музыкальные культуры с самостоятельными системами ладов, жанров и форм.

14.4. Музыка эпохи Возрождения.

Теоретические занятия.

Музыка Ренессанса (1534-1600). В Венеции - polychoral с развитым стилем. Римская школа - группа композиторов преимущественно церковной музыки в Риме. Расцвет мадригала в Англии.

14.5. Музыка эпохи барокко. Теоретические

занятия.

Сочинительские и исполнительские приёмы периода барокко - неотъемлемая часть музыкального классического канона. Фуги Иоганна Себастьяна Баха, хор «Аллилуйя» из оратории «Мессия» Георга Фридриха Генделя, «Времена года» Антонио Вивальди, «Вечеря» Клаудио Монтеверди. Опера «Орфей» - веха в истории музыки. Композитор и виолинист Арканджело Корелли – развитие жанра концерто гротто. Антонио Вивальди: трио-сонаты, скрипичные сонаты и концерты. Иоганн Себастьян Бах.

14.6. Музыка периода классицизма. Теоретические

занятия.

Формирование сонатной формы, основанной на разработке и противопоставлении двух контрастных тем, определился классический состав частей сонаты и симфонии. Появление струнного квартета, состоящего из двух скрипок, альты и виолончели, значительное расширение состава оркестра.

14.7. Романтизм. Теоретические

занятия.

Романтизм – период развития музыки с 1820 года до начала XX века. Романтизм – идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII - 1-й половины XIX в. Ведущий принцип романтизма - резкое противопоставление обыденности и мечты, повседневного существования и высшего идеального мира, создаваемого творческим воображением художника. Композиторы 2-й половины XIX - начала XX вв.- И. Брамс, А. Брукнер, Г. Малер, Р. Штраус, Э. Григ, Б. Сметана, А. Дворжак и другие.

14.8. Музыка XX века.

Теоретические занятия.

Модернизм. Музыка в период 1910 - 1960 гг. Экспрессионизм.

Конструктивизм. Неоклассицизм – течение в музыкальном творчестве XX века, стремящееся возродить художественные образы, формы и стилистические приемы музыки классического периода, к которой в данном случае относят различные музыкальные школы XVIII века и более ранних веков.

XV. История экономики

15.1. Зарождение экономической науки. Появление экономики.

Теоретические занятия.

Зарождение и развитие рабовладельческого общества: с IV тысячелетия до новой эры для стран Древнего Востока; I тысячелетие до н.э. по IV в н.э. Физиократы – это сторонники «естественного порядка» в экономической жизни общества, которые рьяно отстаивали идею того, что природа, земля – это единственный самостоятельный фактор производства.

15.2. Формирование экономической науки как самостоятельной области знаний.

Теоретические занятия.

Появление первых экономических школ, политической экономии. Меркантилизм (экономическая мысль исследует закономерности сферы обращения: товарного и денежного). Физиократы (физиократы исследуют закономерности производства, как непрерывного процесса (воспроизводства); ценообразования. Классическая политическая экономия. Труды А. Смита, Д. Рикардо – вершина политической экономии.

15.3. Раскол классической политической экономии. Формирование основных современных экономических направлений.

Теоретические занятия.

Марксизм. Маржинализм. Кейнсианство. Институционализм. Неоднородность и разнообразие направлений экономических школ.

Итоговое занятие.

Характеристика педагогических систем. Значение педагогики и психологии. Тенденции модернизации и развития современного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в форме зачетов, творческих экзаменов, общественных смотров знаний, анализа результатов проведенных исследовательских методик, защиты творческих и проектно - исследовательских работ, участия обучающихся в конкурсах МПГУ и городских конкурсах и проектах.

Оценочные материалы

В обучении по Программе для оценки уровня мотивации и знаний обучающихся по педагогике и психологии предлагается написать эссе на тему «Что для меня привлекательно в педагогической профессии».

Промежуточная диагностика уровня освоения Программы проводится в виде собеседования по темам разделов Программы. Оценивается глубина общих знаний, навыки применения знаний при решении практических заданий.

В конце года проводится итоговое тестирование.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение реализации Программы

Содержание и методика обучения по Программе направлены на то, чтобы обучающимся было интересно во время всего периода обучения. Учтены психолого-педагогические особенности обучающихся 16-18 лет. Содержание Программы рассчитано на общее развитие обучающихся и не затрагивает узкоспециальные области педагогики и психологии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ наглядных пособий, демонстрация приемов работы, самостоятельные наблюдения обучающихся);
- практический (выполнение практических заданий, выполнение самостоятельной творческой работы, в том числе разработка и защита собственных творческих проектов);
- тренинги (помогают раскрепощению, умению держать себя при публичном выступлении), дискуссии;
- проектный метод (способствует развитию познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления).

Примерные темы проектных и исследовательских работ обучающихся

1. Нетрадиционные формы урока.
2. Передовой педагогический опыт в современной школе.
3. Методика организации коллективных творческих дел (на примере конкретных школьных дел).

4. Дидактический театр как средство развития творческих начал личности.
5. Особенности воспитательной работы с подростками.
6. Развивающие игры в воспитательной работе с младшими школьниками.
7. Приобщение к культурным ценностям как основе развития личности школьника.
8. Методы изучения коллектива и личности.
9. Динамика межличностных отношений в начальной школе.
10. Самочувствие личности в классе (начальная школа, подростковый возраст).
11. Определение учебных возможностей учащихся (младшие школьники, младшие подростки).
12. Изучение общественного мнения школьников, учителей по какой-либо проблеме.
13. Изучение конкретного опыта кого-либо из учителей-предметников.
14. Изучение опыта работы классного руководителя.
15. Портрет современного младшего школьника.
16. Игра в жизнедеятельности младших школьников.
17. Определение интересов младших школьников, подростков.
18. Трудности в воспитании младшего школьника, подростка.

Материально-технические условия реализации Программы

- Помещение, в котором проводятся занятия, конференц-зал;
- Оборудование: компьютер, телевизор, мультимедийный проектор;
- Методическое обеспечение: медиатека, литература, книги об истории педагогики и жизни выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, психологов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ Список литературы, используемой при написании Программы

1. Амонашвили Ш. А. Как живете дети? – М.: Просвещение, 1986, 176 с.
2. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983, 208 с.
3. Амосов Н. М. Здоровье и счастье ребенка. – М.: Знание, 1977, 96 с.
4. Андреева Г. М. Социальная психология: Учебник: 2-е изд. Доп. и перераб. – М.: изд-во МГУ, 1988, стр. 50-82, стр.317-383 (выборочно).
5. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX вв. – М.: Педагогика, 1990, 663 с.
6. Белых Г., Пантелеев П. «Республика Шкид» (любое издание).
7. Бескина Р. М., М. Д. Виноградова М. Д. Идеи А. С. Макаренко сегодня. – М.: Знание, 1988, 80 с.
8. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения в 2-х томах. Под ред. А. В. Петровского. – М.: Педагогика, 1979 (выборочно).
9. Богуславский С.Р. Пока сердца для чести живы, – М.: Знание, 1990, 80 с.
10. Введение в специальность. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. Л. И. Рувинский, В. А. Кан-Калик, Д. М. Гришин и др. – М.: Просвещение, 1988.
11. Веселова В.В. Билет в будущее. – М., Знание, 1990, 80 с.
12. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979
13. Волков И.П. Учим творчеству. – М., Педагогика, 1988, 94 с.
14. Воспитательная система школы: проблемы и поиски. Сост. Н. Л. Селиванова. – М.: Знание, 1989, 80 с.
15. Все начинается с учителя. Под ред. З. И. Равкина. – М.: Педагогика, 1983.
16. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991, 479 с.

17. Газман О. С., Матвеев В. Ф. Педагогика в пионерском лагере, – М.: Педагогика, 1982, 96 с.
18. Газман О. С., Харитоновна Н. Е. В школу с игрой. – М.: Просвещение, 1991, 94 с.
19. Гамедо М. В., Домашенко И. А. Атлас по психологии: учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М., Просвещение, 1986, с. 60, 175-240.
20. Гамеэо М. В., И. А. Домашенко. Атлас по психологии. – М.: Просвещение, 1986, 272 с. (выборочно).
21. Геллер Е. М. Игры на переменах для детей 4-6-х классов,- М.: Физкультура и спорт, 1985.
22. Геллер Е. М. Игры на переменах для школьников 1-3-х классов. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
23. Гельфан Е. М., Б. С. Рябинин Б. С. Игры и упражнения для маленьких и больших. – М.: Просвещение, 1980.
24. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 1991, 80 с.
25. Гуревич К. М. Индивидуально-психологические особенности школьников. – М.: Знание, 1986, 80 с.
26. Гуревич С. А. В лаборатории учителя. – М.: Просвещение, 1975.
27. Джурицкий А. Н. Реформы зарубежной школы. Надежды и действительность. – М., Знание, 1989, 80 с.
28. Додон Л. Л. Задание по педагогике. – М.: Просвещение, 1968, 223 с.
29. Егоров С.Ф., Ушинский К.Д. Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1977.
30. Зейгарник Б. В. Теория личности в зарубежной психологии. – М.: издательство МГУ, 1982, 128 с.
31. Ибука-Масару. После трех уже поздно. – М.: Знание, 1991, 80с.
32. Иванов И. П. Методика коммунарского воспитания. – М.: Просвещение, 1990.
33. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. –

М.: Педагогика, 1989.

34. Иванов. И. П. Методика коммунарского воспитания. – М.: Просвещение, 1990, 143 с.

35. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М.: Просвещение, 1988, 207с.

36. Ильин Е.Н. Рождение урока. – М.: Педагогика, 1986, 176 с.

37. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1987.

38. Кап-Калик В. А. Грамматика общения. – Грозный, 1988.

39. Караковский В. А. Директор, учитель, ученик. - М.: Знание, 1985 -80с.

40. Караковский В. А. Мои любимые ученики. – М.: Знание, 1987, 80 с.

41. Караковский. В. А. Чтобы воспитание было успешным. — М.: Знание, 1979, 96 с.

42. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М.: Знание, 1989, 80 с.

43. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. – М.: БТО. 1976, 527 с.

44. Коломинский Р. С. Психология детского коллектива. – Минск, Нар. совета, 1984, 236 с.

45. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. – М.: Педагогика. 1982, т. 1, 656 с, т. 2, 576 с.

46. Коменский Я.А., Локк А, Руссо Ж.Ж, Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1987, 412 с.

47. Кон И. П. Какими они себя видят. – М.: Знание, 1975, 98 с.

48. Кондратьев М. Ю. Слагаемые авторитета. - М.: Знание, 1975.

49. Королев Ф. Ф. и др. Очерки по истории советской школы и педагогике (1921-1931). – М.: Педагогика, 1961, 239 с.

50. Корчак Я. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1991, 207 с.
51. Кочнов В.Ф. Януш Корчак. Кн. для учителя. – М.: Просвещение. 1991, 188 с.
52. Куриленко Т. М. Задачи и упражнения по педагогике. – Мн.: Высшая школа, 1978, 224 с.
53. Лейбин В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. – М.: Политиздат, 1990, 397 с.
54. Лейтес Н. С. Способности и одаренность в детские годы. – М., Знание, 1984, 80 с.
55. Леонтьев А. А. Выготский Л. С.: Кн. для учащихся 9-11 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1990, 156 с.
56. Лутошкин. К. Г. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1986.
57. Лысенкова. С. Н. Когда легко учиться. – М.: Педагогика, 1985, 175с.
58. Львова Э. А. Творческая лаборатория учителя. – М.: Просвещение, 1980.
59. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. – М.: Худ. лит. 1987, 621 с.
60. Макаренко А. С. О воспитании. Сборник. – М.: Политиздат, 1990, 414 с. 61. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. – М.: Просвещение, 1980.
62. Минский Е.М. От игры к знаниям. – М.: Просвещение, 1982.
63. Миронов А. И. Критические периоды детства. – М.: Знание, 1979, 96 с.
64. Митрофанов К. Г. Учительское ученичество. – М.: Знание, 1989.
65. Мудрик А. В. Социализация и «смутное время». – М.: Знание,

1991, 80 с.

66. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. – М.: Просвещение, 1986.
67. Мухина В.С. Детская психология. – М., Просвещение, 1985.
68. Наумов Л. А. За годом год. – М.: Знание, 1978, 96 с.
69. Немов Р. С Путь к коллективу. – М.: Педагогика, 1988, 144 с.
70. Новое педагогическое мышление. Под ред. А. В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989, 276 с.
71. Основы педагогического мастерства. Под ред. И. А. Зязюна. – Киев, Виша школа, 1987.
72. Очерки истории школы и педагогики за рубежом. - Часть II (XVIII - XX вв.) Эксперим. учеб. пособие. – М., изд. АПН СССР, 1989, 284 с.
73. Паначин Ф.Г. Педагогическое образование в России.
– М., Педагогика, 1979, 215 с.
74. Педагогический поиск. Сост. И. Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1989, 557 с.
75. Песталоцци И. Г. Лингард и Гертруда (в кн.: Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. – М., 1971, с. 303-313).
76. Полухин А. Учитель русских учителей. (в книге «Учитель, перед именем твоим...»). – М.: Мол. гвардия, 1988, 221 с.
77. Поляков С. Д. Школа: поиск в пути. – М.: Просвещение, 1989, 175 с.
78. Поляков С. Д. О новом воспитании. – М.: Знание, 1990, 80 с.
79. Поташник М. М., Вульф Б.З. Педагогическая ситуация. – М.: Просвещение, 1983, 147 с.
80. Поташник М. М., Вульф Б. З. Педагогические ситуации.
– М.: 147 с.

81. Поташник М. М., Вульфов Б. З. Педагогические ситуации. – М.: Просвещение, 1983, 147 с.
82. Прихожан А. М., Н. Н. Толстых. Подросток в учебнике и в жизни. – М.: Знание, 1990, 80 с.
83. Профессия - учитель: беседы с молодыми учителями. – М.: 1987.
84. Психологическая диагностика: Проблемы и исследования. Под ред. К. М. Гуревича. – М., Педагогика, 1981, 232 с.
85. Психология. Словарь. Под об. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990, 494 с.
86. Психология. Словарь. Под общей ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - 2-е: изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990, 494 с.
87. Рабочая книга школьного психолога И. В. Дубровина, М. К. Акимова, Е. М. Борисова и др. – М.: Просвещение, 1991, 303 с.
88. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978.
89. Руссо Ж. Избранное. – М.: Дет, лит. 1976, 190 с.
90. Сазонов Е. Ю. Город мастеров. – М.: Педагогика, 1984, 129 с.
91. Селиванова Н. Л. Школьный класс. – М.: Знание, 1988 -80 с.
92. Семенов В.Д. Быть собой. – М.: Знание, 1989, 80 с.
93. Сидоркин А.М. Пособие для начинающих робеспьеров. – М.: Знание, 1990, 80 с.
94. Синицына И.В. Педагогический такт и мастерство учителя. – М.: Просвещение, 1985.
95. Смоляницкий С. В. Три века Я. А. Коменского. – М.: Детская литература, 1987, 207 с.
96. Соловейчик С. Л. Час ученичества. – М.: Детская литература, 1986, 254 с.
97. Сорока-Росинский В. Н. Педагогические сочинения. Сост. А. Т. Губко. – М.: Педагогика, 1991, 240 с. (выборочно).
98. Социальная психология. Краткий очерк. Под общ. ред. Г. П. Предвечного и Ю. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1987.

99. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю. – Киев: Рад. школа, 1984, т. 2, 254 с.
100. Сухомлинский В. А. Письма к сыну. - М.: Просвещение, 1979, 95 с.
101. Сухомлинский В. А. Поющее перышко. – М.: Дет. лит. 1974, 32 с.
102. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Рад. школа, 1988, 269 с.
103. Сухомлинский В.А. О воспитании. Сост., автор вступ. очерков С. Соловейчик. – М.: Политиздат, 1988, 269 с.
104. Таинственнее, чем мир. – М.: Знание, 1991, 80 с.
105. Тарковский Б. С. Повесть об учителе Сухомлинским.
– М.: Мол. гвардия, 1972, 271 с.
106. Теория и методика воспитания: коммунарская методика. «Советская педагогика», 1988, №№ 5, 6, 9, 12, 1989, № 4.
107. Терский В.Н, Кель О.С. Игра, творчество, жизнь.
– М.: Просвещение, 1982.
108. Толстых А. В. Подросток в неформальной группе.
– М.: Знание, 1991, 80 с.
109. Толстых А. В. После детства. – М.: Знание, 1982, 96 с.
110. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - М., Педагогика, 1977, т. 1, 584 с, т. 2, 438 с.
111. Ушинский К. Д. Первые сказки. – М.: Детгиз, 16 с.
112. Флит Н. В. Школа в России в конце XIX - начале XX вв. Методическое пособие. – Л.: Ленинградское предприятие «Экстерн», 1991, 96 с.
113. Фрадкин Ф.А. Педология: мифы и действительность. – М.: Знание, 1991, 79 с.

114. Фридман Л.М, Пушкина Т.А. Каплунович И. Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М.: Просвещение, 1988, 207 с.
115. Фрунзенская коммуна. – М.: Детская лит. 1972, 175 с.
116. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. Сост. и автор вводных статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981.
117. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики. – М.: 1972.
118. Цырлина Т. В. Т. В. Встречное движение. – М.: Знание, 1991, 80 с.
119. Чубар Б. С. Письмо в будущее: Рассказ о Сахновской средней школе. – М.: Педагогика, 1988, 135 с.
120. Чудновский В. Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. – М.: Знание, 1990, 80 с.
121. Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки. – М.: Педагогика, 1979, 134 с.
122. Шаталов В. Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987, 158 с.
123. Шацкий С. Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х т.
Под ред. Н. П. Кузина, М, Н. Скаткина, В. Н. Шацкой. – М.: Педагогика, 1980 (выборочно).
124. Шацкий С. Т. Работа для будущего. Сост. Маликин В. И., Фрадкин Ф. А., – М.: Просвещение, 1989, 222 с.
125. Шекочихин Ю. Трудный подросток. – М.: Знание, 1979, 96 с.
126. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1968.
127. Э. Де Боно. Рождение новой идеи. – М.: 1976.
128. Ямбург Е.А. Педагогический ансамбль. – М.: Знание, 1987, 79 с.