# Спецификация итоговой контрольной работы

**по РУССКОМУЯЗЫКУ в 8-хклассах**

1. **Назначение контрольной работы**– оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 8-хклассов к основному государственному экзамену.

# Документы, определяющие содержание контрольной работы.

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования»).

# Структура контрольной работы

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 12 заданий, части 2, включающей 3 задания.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 60 минут.

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста (задания 1– 12).

Ответы к заданиям 1–12 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый. Часть 2 выполняется на основе предложений в задании (задание 13-15).

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарѐм.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

# Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

*Таблица 1.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Части работы* | *Количество**заданий* | *Максимальный**Первичный балл* |
| Часть1 | 12(задания1–12) | 12 |
| Часть 2 | 3 (задания 13-15) | 3 |
| **Итого** | **15** | **15** |

# Распределение заданий контрольной работы по содержанию, проверяемым умениями способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

*Таблица 2.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные разделы** | **Количество заданий** | **Максимальный первичный балл** |
| Речь. Чтение .АдекватноеПонимание письменной речи | 1 | 1 |
| Синтаксис | 6 | 6 |
| Орфография | 2 | 2 |
| Пунктуация | 5 | 5 |
| Выразительность русской речи | 1 | 1 |
| **Итого** | **15** | **15** |

1. **Распределение заданий контрольной работы по** способам предъявления языкового материала. Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

*Таблица 3.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работы с языковым материалом** | **Количество заданий** | **Максимальный первичный балл** |
| Работа с текстом: работа с языковымиявлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста) | 12 | 12 |
| Работа с отдельным предложением. | 3 | 3 |

# Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

*Таблица 4.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности заданий** | **Количество заданий** | **Максимальный первичный балл** |
| Базовый | 15 | 15 |

# Кодификатор элементов содержания контрольной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы** |
| **Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образовани**я | **ФГОС ООО** |
| ***2*** |  | ***Лексика и фразеология*** | **Формирование навыков проведенияразличныхвидованализаслова(фонетического,морфемного,словообразовательного,лексического,морфологического),синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**Определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферыупотребления; подбор синонимов, антонимов; проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение фонетического, морфемного и словообразовательного(как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов |
|  | 2.2 | Синонимы.Антонимы.Омонимы |
|  | 2.5 | Лексическийанализ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***4*** |  | ***Грамматика. Морфология*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:** |
| 4.1 | Самостоятельные частиречи |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.3 | Морфологический анализ слова | Проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  ***5*** |  | ***Грамматика. Синтаксис.*** | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:**опознавание основных единиц синтаксиса;проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;умение выделять словосочетаниевсоставепредложения,определениеглавногоизависимогословвсловосочетании;определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;распознавание второстепенных членовпредложения,однородныхчленовпредложения,обособленныхчленовпредложения,обращений,вводныхи вставных конструкций; распознавание распространённых инераспространённыхпредложений,предложенийосложнённойинеосложнённойструктуры,полныхинеполныхопределениеграмматическойосновыпредложения;опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главныеЧлены предложения |
| 5.3 | Второстепенныепредложениячлены |
| 5.4 | Двусоставныеи односоставные предложения |
| 5.8 | Сложное предложение |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзногопредложения |
|  | 5.11 | Способы передачи чужойречи |
|  | 5.12 | Синтаксический анализПростого предложения |
| ***6*** |  | ***Орфография*** |
| 6.1 | Орфограмма | **Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными).** |
| 6.6 | Правописание приставок |
|  | 6.8 | Правописание -Н-и-НН-в различных частях речи |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***7*** |  | ***Пунктуация*** | **Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными).** |
|   | 7.3 | Знаки препинания при обособленных определенияхпредложения |
| 7.10 | Знаки препинания приПрямой речи, цитировании |
|  |
| 7.11 | Знаки препинанияв сложносочинённомпредложении |
|  |
|  |
| 7.14 | Знаки препинанияв бессоюзномсложномпредложении |
| ***8*** |  | ***Речь*** |  |
|  | 8.1 | Текст как речевоепроизведение. Смысловаяи композиционнаяцелостность текста | **Формированиенавыковпроведенияразличныхвидованализаслова(фонетического,морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетаний и предложения, а также многоаспектного анализа текста.** |
| 8.4 | Отбор языковых средствВ тексте в зависимости оттемы, цели, адресатаи ситуации общения |
| 8.5 | Анализ текста |
|  ***9*** |  | ***Языковые нормы*** | **Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными).** |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы(морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы(синтаксические нормы) |
| ***10*** |  | ***Выразительностьрусской речи*** | **Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков:** распознавание и характеристикаосновных видов выразительныхсредств фонетики, лексикиисинтаксиса(звукопись,эпитет,метафора,развёрнутаяискрытаяметафоры, гипербола, олицетворение,сравнение,сравнительныйоборот,фразеологизм,синонимы,антонимы,омонимы,литота)вречи;уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имён прилагательных в роли эпитетов |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| ***11*** |  | ***Информационная обработка текстов******Различных стилей и жанров*** | ***Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:*** понимание, Интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) функциональных разновидностей языка; осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение характеризовать его с точки зренияединства темы, смысловой цельности, последовательности изложения |

# Время выполнения работы

На выполнение контрольной работы отводиться 60 минут, из них:

* на чтение текста отводится 5 минут.
* на выполнение каждого задания требуется примерно 3 минуты.
* на проверку всей работы отводится 10 минут.

# Дополнительные материалы и оборудование

Строгоесоблюдениеинструкциипопроведениюконтрольнойработы.Дополнительныематериалыиоборудование не предусмотрены. Работа рассчитана на обучающихся 8 класса, изучающих русский язык по учебнику Т.А. Ладыженской в объеме 3 ч. в неделю.

# Системаоцениваниявыполненияотдельныхзаданийиконтрольнойработывцелом

За верное выполнение каждого задания работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить учащийся за выполнение всей контрольной работы,–**15**

1. **Шкала перевода баллов в оценку**

Оценка "5" - от 14 до 15 баллов

Оценка "4" - от 11 до 13 баллов

Оценка "3" - от 7 до 10 баллов

# Оценка "2" - от 0 до 6 баллов

# Итоговая диагностическая работа по русскому языку в 8-х классах

# МБОУ Школа №90 г.о. Самара на промежуточной аттестации

# в 2020-2021 учебном году

**Инструкция по выполнению работы**

Итоговая контрольная работа состоит из части 1, включающей в себя 12 заданий, части 2, включающей 3 задания.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится **60 минут.**

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста (задания 1–12).

Ответы к заданиям 1–12 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый. Часть 2 выполняется на основе предложений в задании (задание 13-15).

На контрольной работе запрещено пользоваться орфографическим словарѐм.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

# Итоговая диагностическая работа по русскому языку в 8-х классах

# МБОУ Школа №90 г.о. Самара на промежуточной аттестации

# в 2020-2021 учебном году

 Демонстрационный вариант

***Прочитайте текст***

* 1. Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц. (2) Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мелькнувшего за окнами вагона мимолетного пейзажа, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья…(3)Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских»и«осенних» картин Левитана.

(4) Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.(6) Но хороших мест не было, Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7) Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8) Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (9) Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая.

(10) В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе. (11) С этого времени начался светлый промежуток в его жизни. (12) Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14) По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

(16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета. (18) Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля; вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

(19) Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак. (21) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (22) А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. (23) Пожалуй, именно в Плѐсе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25) Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26) «На твоих картинах уже есть улыбка».

*(По К.Г.Паустовскому)*

## Ответами к заданиям 1-12 являются число, слово (словосочетание).

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему в Плесе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»
2. (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц.
3. (15)В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.
4. (16)Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.
5. (23) Пожалуй, именно в Плѐсе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.
6. Укажите предложение, в котором содержится **фразеологизм**.
7. Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега–искал места для этюдов.
8. То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.
9. Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам–колотушки сторожей.
10. То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.
11. Из предложений 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) **в приставке** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
12. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) **правописание НН** определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов-онн-, -енн-».Выпишите найденное(-ые) слово(-а).
13. Замените слово **ДОЛЮ** в предложении 22 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
14. Замените словосочетание **КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН** (предложение 13), построенное на основе согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.
15. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.
16. Среди предложений 5–8 найдите предложение(-я) с **обособленным(-ими) определением(-ями**). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).
17. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при

## Вводном слове.

### То дети,(1) подталкивая друг друга в спину,(2) попросят,(3) чтобы их нарисовали,(4) потом прыснут от смеха и разбегутся. А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. Пожалуй,(5) именно в Плѐсе художник ощутил тепло и ласковость русской земли.

1. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 10.
2. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

### Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны,(1) засыпанные листвой,(2) также пышные и печальные уголки родины,(3)что сияют под нежарким солнцем в синеве, (4)в тишине безветренных вод,(5)в криках кочующих птиц.

1. Средипредложений13–18 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.
2. Выпишите **сказуемое** из предложения *«А только с тех пор вот он все невеселый ходит (И.С.Тургенев),* определите и запишите **тип сказуемого.**

14.Определите **тип односоставного предложения** *«К вам пришли».*

15.Составьте **схему** предложения *«Сергей прокричал Ветру бы сейчас дунуть и отвернулся»* (знаки препинания не расставлены).